

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мир на ладошке»
ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол педагогического совета
№ 1-о от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Сетх Е.С.

Приказ № 26 – о от 03.09.2021

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Мир на ладошке»**

Санкт-Петербург
2021 г.

Наименование разделов		
1.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Общие положения	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
1.3.	Оценка качества образовательной деятельности по Программе	25
2.	Содержательный раздел Программы	28
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	29
2.1.1.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
2.1.2.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	33
2.1.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	38
2.1.3.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
2.1.4.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	47
2.1.5.	Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»	79
2.1.5.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	81
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	88
2.2.1.	Методы адаптации ребенка к ДООУ	94
2.2.2.	Формы работы в разновозрастных группах	95
2.3.	Система наблюдения за освоением Программы.	101
2.3.1.	Дневник включенного педагогического наблюдения	101
2.3.2.	Портфолио детских работ	102
2.3.3.	Индивидуальная карта детских достижений	103
3.	Организационный раздел	109
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	109
3.2.	Описание материально-технического обеспечения ОП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)	109
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
3.4.	Распорядок и режим дня воспитанников	130
3.5.	Культурно-досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	145
3.6.	Кадровое обеспечение Программы	135
4.	Дополнительный раздел Программы	136
	Краткая презентация Программа – слайды	136
5.	Приложение	140
5.1.	Вариативные режимы пребывания детей в Образовательном учреждении	140
5.2.	Комплексно-тематическое планирование	144
5.3.	Используемая литература	155
5.4.	Глоссарий	158
5.5.	Персоналии	162

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Общие положения

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.2015 г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мир на ладошке» Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке») осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана и утверждена организацией в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом:

- примерной образовательной программы дошкольного образования, включенной в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной

информационной системой (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол № 2/15 от 20.05.2015 г.);

- на базе авторской - комплексной образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть) и парциальных образовательных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Обязательная часть Программы	*** Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» Под ред. Е.А.Хилтунен	<u>Парциальные образовательные программы:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Безопасность» (Н.Н., Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина) ▪ «Я, ты, мы» (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) ▪ «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник) ▪ «Петербургведение для малышей от 3 до 7» (Алифанова Г.Т.)

***В учреждении в рамках решения задач социально-коммуникативного развития реализуются педагогические технологии:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая технология освоения детьми правил и форм культуры поведения ▪ Педагогическая технология воспитания безопасного поведения дошкольников <i>Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.</i>	Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)	Стр.243-245 Стр. 226-231
Игровые педагогические технологии <i>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. – СПб., 2010.</i>	2 разновозрастная группа 5-7 лет	Стр.94-161

Программа является нормативным документом организации, служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем,
- содержание образования,
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа направлена	
ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	ФГОС ДО
<ul style="list-style-type: none"> ▪ на формирование общей культуры, ▪ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, 	<input type="checkbox"/> на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>позитивной социализации,</i>

<p>эстетических и личностных качеств,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование предпосылок учебной деятельности, ▪ сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>личностного развития,</i> ▪ <i>развития инициативы и творческих способностей;</i> ☐ на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.
--	---

Программа учитывает условия и специфику деятельности учреждения:

- размер учреждения, определяемый общим числом детей и групп;
- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива;
- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- кадровые, материально-технические условия учреждения (наличие помещений, их оборудование и др.);
- возможности окружающего социума для развития детей;
- ожидаемые перспективы развития учреждения.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп;
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

Срок реализации Программы: в течение всего времени пребывания воспитанников в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке», с 3 до 7 лет.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и

ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Миссией ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» является:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире,
- содействие развитию различных форм активности ребенка,
- передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями стандарта, педагоги организации считают главной целью по программе – *создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе через создание развивающей предметно-пространственной среды и социальных ситуаций, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие формы активности.*

Поставленная цель при реализации программы достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка-дошкольника.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8. Приобщение дошкольников к истории и культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу.
9. Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

Принципы	Педагогические ориентиры коллектива ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»
Принцип развивающего образования.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств. ▪ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. ▪ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми. ▪ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. ▪ насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
Принцип научной обоснованности и практической применимости.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соответствие содержания Программы основным положениям дошкольной педагогики и психологии. ▪ Учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста. ▪ Учет сензитивных (оптимальных) периодов для психического и личностного развития ребенка-дошкольника. ▪ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». ▪ Исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей дошкольного возраста, отсутствие давления предметного обучения. ▪ Учет единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учет целостности восприятия ребенка-дошкольника («схватывание целого раньше частей»). ▪ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения,

	<p>взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования. ▪ Интеграция дошкольного и начального школьного образования, обеспечивающая преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; позитивную социализацию ребенка-дошкольника.
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире. ▪ Интеграция деятельности специалистов дошкольного учреждения. ▪ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. ▪ Повышение мотивированности детской деятельности и нацеленность на развитие самостоятельности, инициативности, активности дошкольников.
Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация деятельностного подхода - максимальное использование всех специфических детских видов деятельности; развитие основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций). ▪ Широкое использование общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка дошкольного возраста. ▪ Максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. ▪ Учет эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника; творческая организация воспитательно-образовательного процесса. ▪ Исключение из образовательного процесса воспитанников учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.
Принцип адаптивности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям и интересам детей. ▪ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. ▪ Учет индивидуальных особенностей (лидерство, инициативность, решительность, уверенность и др.), темпов выполнения заданий, типов познавательной деятельности (визуалы, аудиалы, кинестетики), специфики в развитии мальчиков и девочек.
Принцип разновозрастности детской группы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. ▪ Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела. ▪ Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как: <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение предложить помощь и попросить о помощи; ▪ эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается; ▪ учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность; ▪ адекватная самооценка; ▪ уверенность в своих силах, осознание своей значимости; ▪ коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.
--	--

*** Организация дошкольного образования в учреждении осуществляется также с учетом регионального компонента образования:

- всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми;
- создание в детском саду развивающей предметно-пространственной среды с опорой на краеведческое содержание

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы

характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками 3-7 лет. В дошкольной образовательной организации функционируют 2 разновозрастные группы 3-5 и 5-7 лет.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе договорных отношений с родителями. Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования;
- Действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Образовательный процесс в группах ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке», строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Первая разновозрастная группа включает в себя детей с 3-го по 5-ый год жизни.

1. Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

Базисные характеристики личности ребенка	Краткая характеристика видов деятельности
<p><u>Компетентности</u></p> <p><i>Социальная.</i> Постепенно выходят за пределы семейного круга, проявляют доброжелательное отношение к окружающим взрослым сверстникам, возникает потребность в общении. Начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.</p> <p><i>Интеллектуальная</i> Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом. Складываются некоторые пространственные представления (ближайшее окружение). Плохо ориентируются во времени. Овладевают грамматическим строем речи: согласовывают употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеют отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения. Девочки по всем показателям развития речи превосходят мальчиков (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного).</p> <p><i>Физическая</i> Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная</p>	<p>Ярко выражено стремление к деятельности.</p> <p>Игра Ведущий вид деятельности. Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения - развивается ролевая речь (ролевые высказывания и диалоги). Из-за неумения объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, нередко возникают конфликты, которые дети не могут самостоятельно разрешить. К 4 годам - начинают согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.</p> <p>Общение Чаще и охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Характерна позиция превосходства над товарищами - могут в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.</p> <p>Чтение Продолжает формироваться интерес к</p>

координация.

Осваивают основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)

Начинают развиваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость). КГН.

Психические процессы

Внимание непроизвольно.

Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Сохраняют и воспроизводят ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление наглядно-действенное: решают задачи путем непосредственного действия с предметами.

Начинает развиваться воображение (прежде всего, в игре).

Качества

Эмоциональность.

Проявляют любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к сверстникам.

Способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживают, утешают, помогают сверстнику.

Могут стыдиться своих плохих поступков, но эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Произвольность

Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет (свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему). Характерно стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый, что может провоцировать небезопасные способы поведения.

Усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам, но выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого, поэтому нередко обращаются с жалобой к взрослому.

Креативность

Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители).

Инициативность и самостоятельность

Выражено стремление к самостоятельной

книге и литературным персонажам. С помощью взрослых называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. С удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях, т.е. соотносят картинку и прочитанный текст. Начинают «читать» сами, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Запоминают простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Труд

Осваивают процессуальную сторону труда (увеличение количества осваиваемых трудовых процессов, улучшение качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий). Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Продуктивная деятельность

Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность

Носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые

<p>деятельности: рассматривают книги, «читают сами», могут проявлять инициативу в совместных играх (выбор тематики и др.) Любимым выражением является «я сам». Хотят стать «как взрослые». Овладевают навыками самообслуживания (самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются; пользуются носовым платком, расческой, полотенцем и др.).</p>	<p>свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно). Начинают проявлять интерес и избирательность к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Главные целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребенком. ▪ Способствовать развитию игровой деятельности как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. ▪ Формировать физические качества (координацию, выносливость, гибкость, скоростные и силовые качества). ▪ Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. 	

2.Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

<p style="text-align: center;">Базисные характеристики личности ребенка</p>	<p style="text-align: center;">Краткая характеристика видов деятельности</p>
<p>Компетентности Социальная Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Для этого возраста характерно появление групповых традиций. Интеллектуальная Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Характерна высокая мыслительная активность, любознательность. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Большинство детей четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи,</p>	<p>Игра Ведущий вид деятельности. Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых. Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности. Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Более избирательны во взаимоотношениях - есть постоянные партнеры по играм. Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы. Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре. Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером. Начинают активно играть в игры с</p>

придумывания новых слов и выражений. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории. Речь становится более связной и последовательной. Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать.

Физическая

Развиваются ловкость и координация движений. Могут удерживать равновесие. Развивается моторика. Движения становятся более совершенными. Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. Умеют регулировать двигательную активность.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Психические процессы

Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на картинках.

Качества

Эмоциональность

Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности.

Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

правилами.

Общение

Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения». Стремясь привлечь внимание сверстника - регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

Чтение

Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью.

Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании.

Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.

В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного. Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков. Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике.

Труд

Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Продуктивная деятельность

Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Владели простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре).

Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Произвольность

Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.

Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения.

В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Креативность

Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной детской деятельности.

Инициативность и самостоятельность

Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях.

Проявляется в самообслуживании, дежурстве, организации предметной среды, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.

Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).

Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Музыкально-художественная деятельность

Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения. Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.

Главные целевые ориентиры:

- Способствовать развитию интеллектуальных способностей и познавательного интереса.
- Формировать практическое овладение нормами речи.
- Развивать интерес к различным видам игр.
- Формировать элементарные общепринятые нормы поведения.
- Формировать навыки трудовой деятельности.
- Развивать физические качества и представления о здоровом образе жизни.

Вторая разновозрастная группа включает в себя детей с 5-го по 7-ой год жизни

**Возрастные особенности психического развития
детей от 5 до 6 лет**

Базисные характеристики личности ребенка	Краткая характеристика видов деятельности
<p>Компетентности</p> <p>Социальная Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p>Интеллектуальная Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах</p>	<p>Игра Ведущий вид деятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях. Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.</p> <p>Общение В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Общение детей становится менее ситуативным. Оценки и мнение товарищей становятся существенными.</p> <p>Чтение Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в</p>

года, дней недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Физическая

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие

том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Труд

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Продуктивная деятельность

Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям,

и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества

Эмоциональность

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более

заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

Музыкально-художественная деятельность

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

<p>осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.</p> <p>Инициативность и самостоятельность Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.</p> <p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.</p> <p>Самооценка Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.</p> <p>Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.</p>	
<p>Главные целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. ▪ Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. ▪ Формировать умения воспроизводить и интерпретировать образцы социального поведения. ▪ Совершенствовать физические качества во всех видах деятельности, поддерживать интерес ко всем видам спорта. 	

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

Базисные характеристики личности ребенка	Краткая характеристика видов деятельности
<p>Компетентности Социальная Осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>Социальная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Способны к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности.</p> <p>Появляется чувство собственного достоинства.</p> <p>Способны давать определения некоторым моральным понятиям. Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p>	<p>Игра Ведущий вид деятельности.</p> <p>Способны отражать достаточно сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.) В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.</p> <p>Общение Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослым. Стремятся как можно больше узнать о нем. Нуждаются в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого. С одной стороны, ребенок становится более</p>

Владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности. Испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли, владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Интеллектуальная

Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают не очень выраженные различия. Целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.

Проявляют осведомленность в разных сферах жизни. Владеют родным языком, не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладевают морфологической системой языка, что позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей. Чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.

В процессе диалога стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая речь. Могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности.

Инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета - чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость приобретают общение между собой. Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.

Охотно участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности (делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели). Могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Продолжают активно сотрудничать, но наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Чтение

Интерес к процессу чтения становится более устойчивым. Воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях взаимодействия со взрослым активно участвуют в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Знакомы и ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Способны сознательно ставить цель, заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Сравнивают себя с положительными

Физическая

Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Совершенствуются ходьба и бег. Овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега. Выполняют разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. Появляется гармония в движениях рук и ног. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств часто переоценивают свои возможности, совершают необдуманные физические действия.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

Определяют состояние своего, а также состояние здоровья окружающих. Могут объяснить алгоритм действий в случае травмы и готовы оказать элементарную помощь самому себе и другому.

Психические процессы

Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости, но возможности сознательно управлять своим вниманием ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (шепотом, про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, могут использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Начинают относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые

героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, переносят отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника, будущего самостоятельного читателя.

Труд

Продолжает активно развиваться планирование и самооценка трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Продолжается освоение детьми разных видов ручного труда.

Продуктивная деятельность

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. Проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Сериацию могут осуществлять не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Действия наглядно-образного совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям. Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Но понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Качества

Эмоциональность

Отличаются богатством и глубиной переживаний, но более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо». Возможность эмоционально оценивать свои поступки связана с развитием морально-нравственных представлений.

Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Продолжает развиваться способность

Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

Музыкально-художественная деятельность

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

понимать эмоциональное состояние другого человека.

Креативность

Свойственна активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности. Развита поисковая деятельность.

Произвольность

Поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные или заданные правила и нормы («что такое хорошо и что такое плохо»). Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Могут отказаться от нежелательных действий, выполнить неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.

Способны проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость и терпение.

Могут сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, свое несогласие в социально приемлемой форме.

Инициативность

Может проявляться во всех видах детской деятельности: выбирают себе занятие по своему желанию, самостоятельно разворачивают или включаются в игровые ситуации, творчески развивают игровой сюжет; проявляют пытливость ума, изобретательность.

Самостоятельность и ответственность

Уверенно владеют культурой самообслуживания. Не боятся взять на себя ответственность, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Находят способы и средства для реализации своего замысла. Стремятся хорошо выполнить поручение, испытывают при этом чувство удовлетворения.

Самооценка

Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны

<p>взрослых. Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Свобода поведения Основана на компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.</p>	
<p>Главные целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. ▪ Формировать умение работать по правилу и образцу. ▪ Развивать и обогащать умение организовывать самостоятельную деятельность (продуктивную, художественно-творческую, исследовательскую и др.); добиваться цели и положительного результата. ▪ Развивать воображение, побуждать следовать определенному замыслу; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства. ▪ Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений. 	

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив также использует целевые ориентиры, обозначенные в парциальных образовательных программах, с учетом которых создана часть, формируемая участниками образовательных отношений, от общего объема ОП ДО:

1. *Целевые ориентиры образовательной программы
«Петербурговедение для малышей 3 до 7 лет»
Автор Г. Т . Алифанова**

- Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему родного города Санкт-Петербурга; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам окружающей действительности.
- Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в городе.
- Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к

пожилым жителям города.

- Отражает свои впечатления о прошлом и настоящем родного города в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.).
- С интересом включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание выставок, связанные с познанием малой Родины.

2. *Целевые ориентиры образовательной программы «Безопасность»
Авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б., Стеркина, М.Д. Маханева.**

- Обладает начальными знаниями о своем организме, способах сохранения собственного здоровья, правилах безопасного поведения в быту, общественной жизни, природе.
- Выполняет элементарные нормы и правила обращения с опасными предметами; безопасного поведения при контактах с незнакомыми людьми; в помещении, на улице, в общественном транспорте и др.

3. *Целевые ориентиры образовательной программы «Я, ты, мы»
Авторы О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

- Обладает чувством собственного достоинства, свободен, ответственен.
- С уважением относится к другим.
- Способен на собственный выбор. С пониманием воспринимает мнение и предпочтения окружающих.

4. *Целевые ориентиры образовательной программы
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
Авторы С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник**

- Осознает и контролирует свои переживания, способен регулировать собственное поведение.
- Понимает свое эмоциональное состояние и распознает чувства других людей, коммуникативные навыки развиты.
- Адаптирован к условиям дошкольного учреждения, чувствует принадлежность к своей группе, стабильный положительный эмоциональный фон.

1. 3. Оценка качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО.

Оценивание качества (соответствие образовательной деятельности ДОО заданным требованиям Стандарта) направлено на оценивание созданных условий, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития ребенка, динамики его образовательных достижений, включающая:

- педагогическую диагностику, которая проводится в ходе наблюдений за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности;
- создание детского портфолио, фиксирующего достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- учитывает разнообразие вариантов образовательной среды;
- предоставляет педагогам и администрации ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» материал для рефлексии своей деятельности и является собой основой развивающего управления на уровне учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семей воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, использующую в работе систему Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Итоговая карта достижений выпускника заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе - как традиционной, так и начальной Монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В карте достижений выпускника дошкольной группы в возрасте от 6-ти до 7 лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко).

**Карта достижений выпускника дошкольной группы
по системе М. Монтессори, автор Е. А. Хилтунен**

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	всегда проявляется	иногда проявляется	очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности.			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине.			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятые в группе.			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			

14.	Способность договаривается о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешает работать другим и не разрушают чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	<i>Познавательная активность</i>			
1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, место для занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Гармоничное физическое развитие дошкольников.	<ul style="list-style-type: none">▪ Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.▪ Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).▪ Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.▪ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.▪ Овладение подвижными играми с правилами.
Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	<ul style="list-style-type: none">▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.▪ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
Формирование у детей основ	<ul style="list-style-type: none">▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о своем

здорового образа жизни.	<p>организме, способах укрепления собственного здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Удовлетворение базисной потребности ребёнка-дошкольника в движении. ▪ Опора на игру как ведущую деятельность и важнейший фактор здоровьесбережения ребенка.

2.1.1.1. Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Физическое развитие» в 2 разновозрастных группах определяется с учетом ФГОС дошкольного образования и авторской программы «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е. А. Хилтунен.

ФГОС дошкольного образования	Требования к результатам освоения ОП ДО Разновозрастные группы 3-5, 5-7 лет	Стр. 25-29
ОП «Детский сад по системе Монтессори» (автор Е. А. Хилтунен)	Разновозрастные группы	Стр. 110-114

Физическое развитие воспитанников ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» осуществляется с учетом комплексного подхода - единства оздоровительных, воспитательных, и образовательных задач. В основе организации педагогической работы, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

- Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.
- Принцип повторения - формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.
- Принцип доступности и индивидуализации - учет индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.
- Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.
- Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок - учет адаптации к ним ребенка.
- Принцип оздоровительной направленности - решение задач укрепления здоровья

ребенка.

- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов организации деятельности.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в учреждении реализуется в различных видах деятельности:

Организованная образовательная деятельность на занятиях физической культурой и СОД с детьми по формированию основ ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none">▪ Физкультурные занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые; в физкультурном зале:<ul style="list-style-type: none">- <i>традиционные,</i>- <i>тренирующего характера,</i>- <i>сюжетно-игровые,</i>- <i>по развитию элементов двигательной креативности (творчества);</i>▪ Детская проектная деятельность тематического характера.▪ Цикл игр-занятий «Час здоровья» (беседы, рассказы детям об интересных фактах и событиях, решение проблемных и проблемно-игровых ситуаций, дидактические и сюжетно-дидактические игры, викторины и др.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	<p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Утренняя гимнастика (традиционная; сюжетная; игрового характера; с использованием элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений, хороводов).▪ Динамические паузы, физкультминутки. Индивидуальная работа воспитателя▪ Игры-имитации, хороводные игры, пальчиковые игры. <p><i>Прогулка:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Игровые упражнения, подвижные игры большой и малой подвижности, игры с элементами спорта, игры-соревнования.▪ Катание на санках, велосипеде, самокате;▪ Индивидуальная работа по физическому развитию.▪ Целевые прогулки, экскурсии.▪ Физкультурные досуги и праздники. <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Гимнастика после дневного сна (бодрящая, оздоровительная, коррекционная).▪ Закаливающие процедуры.▪ Подвижные игры, игры с элементами спорта.▪ Театрализованные, сюжетно-ролевые игры, детская проектная деятельность, досуговая деятельность тематического характера (ЗОЖ). <p><i>В течение дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Минутки здоровья, релакс-минутки.▪ Ситуативные разговоры с детьми, чтение и обсуждение познавательных книг, рассматривание иллюстраций о ЗОЖ человека, физической культуре и спорте.▪ Решение проблемных и проблемно-игровых ситуаций, дидактические игры (ЗОЖ).▪ Мастерские по созданию тематических коллажей, стенгазет, атрибутов для подвижных игр и др.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none">▪ Спонтанная игровая деятельность.▪ Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий о физкультуре и спорте и др.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. ▪ Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.
Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Семейные спортивные соревнования «Мама, папа и я – спортивная семья». ▪ Презентации семейных традиций, связанных со спортом и здоровым образом жизни.

Дошкольный возраст - уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Именно в этот возрастной период закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром, происходит освоение самых разных способов деятельности и осуществление себя в них, обретается опыт.

Критериями культуры здоровья в дошкольном детстве становятся:

- наличие ценностного отношения у ребенка к здоровью и жизни человека;
- наличие системных и устойчивых представлений о здоровье и здоровьесберегающих правилах поведения, здоровом образе жизни;
- наличие умений и навыков здоровьесберегающей деятельности;
- проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности;
- проявление позиции субъекта здоровьесозидания.

В ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя:

- Медико-профилактическое направление: организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей, их физического развития, закаливания; организация профилактических мероприятий, направленных на профилактику простудных заболеваний, а также профилактику нарушений осанки, профилактику плоскостопия и зрительного переутомления.
- Физкультурно-оздоровительное направление: оздоровление средствами закаливания, реализация здоровьесберегающих технологий, организация, двигательной активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Организация взаимодействия с родителями: знакомство с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении; информирование о состоянии здоровья ребенка, физическом развитии и уровне двигательной подготовленности; включение родителей в мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.
- Взаимодействие с социумом: расширение образовательного пространства физического развития ребенка.

***При выборе форм работы педагога ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» учитывают индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. В системе мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиционным для учреждения здоровьесозидающим мероприятиям.

«Минутки здоровья» являются формой воспитания у детей привычки к здоровому образу жизни, формируют ответственность за своё здоровье, повышают самооценку, а также расширяют детский кругозор. В течение 3-5 минут ежедневно воспитанники вместе с воспитателем вспоминают основные правила здоровья. Оптимальное время для их проведения в режиме дня педагог выбирает сам. «Минутки здоровья» включают в себя дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия на «дорожке здоровья», игры-имитации, сопровождающиеся веселыми стихами и песенками.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Позитивная социализация ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности. ▪ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации. ▪ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. ▪ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. ▪ Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной (половой) принадлежности.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. ▪ Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитание любви к родному городу, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; гражданской принадлежности.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков. ▪ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к

	<p>порученному заданию; воспитание желания трудиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ▪ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам.
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. ▪ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. ▪ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. ▪ Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2.1.2.1. Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных возрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе авторской комплексной и парциальных образовательных программ:

Образовательные программы	Группы	Стр
ПООП ДО	Разновозрастные группы от 3-7 лет	Стр. 29
ОП «Детский сад по системе Монтессори»	Разновозрастные группы от 3-7 лет	Стр. 58-66
ОП «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	1 Разновозрастная группа 3-5 2 разновозрастная группа 5-7	Стр. 91- 169 Стр 170-241
ОП «Безопасность»	Разновозрастные группы от 3-7 лет	Стр. 7-39

Создание культурной среды развития ребенка

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье), сверстниками, старшими детьми, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации. Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;
- Разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- Взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- Проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.
- У разновозрастных групп ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» используются правила группы. Группа это часть социальной среды - и правила разрабатываются педагогами воспитателями, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Также в группе, в организованной среде ребенку мы предлагаем всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Создаем возможность для совместной деятельности детей. Повседневная жизнь ребенка в детском коллективе, где есть и старшие дети, как пример для подражания, и младшие как объекты «помощи» - дает ребенку многочисленные возможности свободного применения сложных навыков в социальной группе, таких, как помощь в организации завтрака, помощь при одевании и раздевании на прогулку.

Подобраны виды упражнений так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться

ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Также педагоги используют развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и средства его успешной социализации.

I. Творческие игры	
Творческие игры на основе готовых сюжетов <i>Творческое начало проявляется в создании игровых образов, отборе средств выразительности, в создании обстановки для игры.</i>	Игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Подражательные</i> игры, основанные на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма. ▪ <i>Сюжетно-отобразительные</i> игры («игры-воспоминания»), в которых ребенок отображает действия взрослого. ▪ <i>Игры-драматизации</i>, в которых основой игрового действия является литературный сюжет. ▪ <i>Театрализованные</i> игры ориентированы на зрителя, в них дети занимают позицию актеров, которые показывают зрителям спектакль. Дети принимают участие в создании его сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Сюжетно-ролевые</i> игры - игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль. ▪ <i>Режиссерские</i> игры - придумывание и развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных персонажей-игрушек, передвигает их по игровому полю, комментирует происходящее в игре. ▪ <i>Игры-фантазирования</i> построены на воображении, может быть связаны с готовым рисунком или рисунком, выполняемым по мере развития сюжета. Сопровождается диалогами и монологами героев, комментариями и протекает преимущественно в речевом плане. ▪ <i>Игры-проекты</i> включают в игровой процесс другие виды деятельности (рисование, конструирование, ручной труд) для реализации игровых задач.
II. Игры с правилами <i>(создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ подвижные, ▪ спортивные, ▪ интеллектуальные, ▪ музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), ▪ коррекционные, ▪ шуточные (забавы, развлечения), <p>В том числе народные игры, которые передаются из поколения в поколение.</p>	

На протяжении всего дошкольного детства организация игры в учреждении имеет двухчастный характер:

- формирование игровых умений в совместной деятельности взрослого с детьми, где взрослый вступает в игровое взаимодействие как игровой партнер, где игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей;
- создание условий для самостоятельной детской игры (без участия взрослого) посредством специального подбора игрушек (включая полифункциональный материал), обеспечения места и времени для игры.

Такая организация позволяет удовлетворить желания и потребности самого ребенка и сформировать игру как развивающую его деятельность. Главный критерий оценки работы педагога – продвижение детей в игровых умениях, проявляющееся в их самостоятельной деятельности, возможности занять себя, вступать в различные формы игрового взаимодействия со сверстниками.

***В учреждении в рамках решения задач социально-коммуникативного развития реализуются педагогические технологии:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая технология освоения детьми правил и форм культуры поведения ▪ Педагогическая технология воспитания безопасного поведения дошкольников <p><i>Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.</i></p>	<p>Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)</p>	<p>Стр.243-245 Стр. 226-231</p>
<p>Игровые педагогические технологии <i>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. – СПб., 2010.</i></p>	<p>1 разновозрастная группа 3-5 лет 2 разновозрастная группа 5-7 лет</p>	<p>Стр.54-90 Стр.94-161</p>

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуется в различных видах деятельности:

<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-дидактические, дидактические игры, игры-путешествия по Санкт-Петербургу, России. ▪ Рассказы, беседы социально-нравственного характера. ▪ Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. ▪ Наблюдения, экскурсии. ▪ Создание тематических коллажей. ▪ Проектная деятельность: «Любимые места Санкт-Петербурга»; «Копилка добрых дел». ▪ Народные игры, песни, танцы.
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные с воспитателем и сверстниками игры. ▪ Специальные игры и игровые ситуации на развитие коммуникации: «Принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок»,

в ходе режимных моментов	<p>«Разговор по телефону», «Мы пришли в театр» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуативные разговоры, игровые и проблемные ситуации, ситуации морального выбора: «Как правильно поступить?», «Поделись улыбкою своей», «Вежливый разговор» и др. ▪ Свободное общение на темы: «Что такое дружба», «Друг познается в беде», «Спор или ссора?», «Каким бы я хотел видеть наш город?» и др. ▪ Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Вокруг света», «Россия – наш любимый дом», «В годы войны...» и др. ▪ Создание коллекций в открыток «Достопримечательности разных стран». ▪ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ▪ Досуги, праздники, концерты. ▪ Совместная деятельность с детьми других групп. ▪ Встречи с интересными людьми.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные со сверстниками игры. ▪ Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. ▪ Решение проблемно-игровых ситуаций.
Совместная деятельность с семьей	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ▪ Совместные досуги и праздники. ▪ Викторины краеведческого содержания. ▪ Семейные проекты. <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные игротеки. ▪ Тематические устные педагогические журналы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. 2. Становление начальной коммуникативной компетентности ребенка - его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладение речью как средством общения. ▪ Обогащение активного словаря. ▪ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. ▪ Развитие речевого творчества. ▪ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. ▪ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. ▪ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Речевое развитие» в 2 разновозрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и авторской программы.

ПООП ДО	Разновозрастные группы 3-5,5-7	Стр. 37-38
ОП «Детский сад по системе Монтессори»	Разновозрастные группы 3-5,5-7	Стр. 94-103

Педагогическим коллективом ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» речевая деятельность рассматривается как уникальное средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств: интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, автономности и умения делать правильный выбор. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Основные принципы организации образовательного процесса, направленного на речевое развитие дошкольников	Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентация не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности. ▪ Здоровьесберегающий характер реализуемых педагогических технологий. ▪ Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с ребенком. ▪ Обеспечение взаимосвязи познавательного и речевого развития детей (связь с темой недели/месяца). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. ▪ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. ▪ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и интересы детей. ▪ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

2.1.3.1 ***В учреждении в рамках решения задач речевого развития детей, с учетом комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса, реализуется:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая технология развития общения и речи дошкольников. <i>Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.</i> 	<p>Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)</p>	<p>Стр.295-298</p>
---	---	--------------------

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуется в различных видах деятельности:

<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи. ▪ Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. ▪ Специальное моделирование ситуаций общения. ▪ Беседы на разные темы, о прочитанном. ▪ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. ▪ Сочинение и отгадывание загадок. ▪ Игра-фантазирование. ▪ Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. ▪ Специальные коммуникативные игры. ▪ Подвижные и хороводные игры, физминутки с речевым сопровождением. ▪ Рассмотрение и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. ▪ Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.)
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы. ▪ Специальные коммуникативные игры; словесные дидактические; театрализованные игры; игры-фантазии. ▪ Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением. ▪ Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; «Телеканал детского сада представляет», «Интервью» и др. ▪ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. ▪ Сочинение загадок. ▪ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, ▪ Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. ▪ Разновозрастное общение. ▪ Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформление тематических выставок книг. ▪ Литературные викторины. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Совместные досуги и праздники.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; коммуникативные; подвижные с речевым сопровождением. ▪ Свободное общение по ходу разных видов деятельности. ▪ Рассматривание иллюстраций книг. ▪ Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений.
Совместная деятельность с семьей	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ▪ Совместные досуги и праздники. ▪ Тематические литературные викторины. ▪ Семейные проекты («Читаем и придумываем вместе»). ▪ Рекомендации по маршрутам выходного дня (детские театры, библиотеки). <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематические устные педагогические журналы.

Примерное содержание дидактических материалов и способов работы с ними в уголке «Русский язык»

Речевые навыки Задачи	Материалы, средства	Способы и формы деятельности педагогов и детей	Примерный возраст
Говорение			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	<p>1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.</p> <p>2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми</p>	<p>1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия.</p> <p>2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово.</p> <p>3. Рассматриваем фигурки животных, например, (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.</p>	Расширение словарного запаса происходит на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка

	действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия		
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями. 2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю. 3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность. 4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах. 5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на <ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - закончи предложение; - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек); - игра в синонимы, антонимы; и т.п. 6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр. 7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками») 	<p>От 2,5-3 лет</p> <p>От 4-4,5 лет</p>
Фонетика			
Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха	Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук. Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.	

	звука (начало, середина, конец).		
Морфология			
Выделение <i>слова</i> в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	От 3,5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.
Синтаксис			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей и формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ. В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	От 4 лет
Письмо			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	От 4 лет
Формирование образа буквы, как	Шершавые буквы Деревянные или	Знакомство с буквами как символами звуков и	От 4 лет

<p>символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.</p>	<p>картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов- 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.</p> <p>Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.</p> <p>Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой.</p> <p>Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>	
<p>Составление слов из подвижного алфавита</p>	<p>1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке.</p> <p>2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.</p> <p>Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги.</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов.</p> <p>Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</p> <p>Выкладывание коротких</p>	<p>От 4 лет</p>

	Тетради в крупную линейку.	предложений на разлинованных досках.	
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	
Чтение			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	От 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	От 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных.	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	
3. Чтение глаголов	Коробка 3. В отдельных	Ребенок сопоставляет	

<p>4. Чтение предложений с пониманием.</p> <p>5. Самостоятельное чтение книг.</p>	<p>ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.</p> <p>Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.</p> <p>Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.</p> <p>Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации.</p> <p>Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.</p>	<p>картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя</p> <p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».</p> <p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержится в «приказании».</p> <p>С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов.</p> <p>Дети читают короткие тексты вслух и про себя.</p>	
Слушание			
<p>Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.</p>		<p>1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно.</p> <p>2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу</p> <p>3. Слушание аудиозаписей</p>	
Воспитание читателя			
<p>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p>	<p>1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая</p>	<p>1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного.</p>	

рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	возрасту детей от 3 до 6 лет, в уголках чтения, уединения и отдыха. 2. Самodelьные книжечки для чтения друг другу.	2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3. Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4. Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	
--	---	---	--

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Развитие познавательных интересов и познавательных способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. ▪ Формирование познавательных действий, становление сознания. ▪ Развитие воображения и творческой активности. ▪ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). ▪ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. ▪ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

2.1.4.1. Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Познавательное развитие» в 2 разновозрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы

дошкольного образования, дополнительной комплексной программы и парциальной образовательной программы:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 33-37
ОП «Детский сад по системе Монтессори»	Разновозрастные группы 3-5,5-7	Стр. 94-103
ОП «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 91-121 Стр.122- 169 Стр 170-241

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие
2. Математическое развитие
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

-формировать чувственную базу интеллектуального развития;

-формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;

- развивать умение сравнивать, анализировать;

-готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

-изоляция свойства

-изоляция ощущений

- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

-материалы для развития зрения

-материалы для развития осязания

-материалы для развития слуха

-материалы для развития чувства тяжести

-материалы для развития чувства тепла

-материалы для развития обоняния

-материалы для развития вкуса

- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Сенсорное развитие

Материалы на развитие зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши Блок «В»	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 2 – 2,5г. От 2,5-3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем

Блок «А»	рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму	знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. 3-3.5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»	7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. От 3 – 4г.	1)построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем
Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5 г. От 2,5-3,5 г. 3- 4 г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2.Визуальное различие размеров 3.Нахождение	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	2,5 – 3 л.	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга,	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем

	<p>одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>		3 - 4 г.	<p>спирали.</p> <p>4) игры на расстоянии</p> <p>5) соотнесение кубов с проекциями</p> <p>6) групповые игры</p> <p>7) комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами</p>	
Коричневая лестница	<p>1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм</p> <p>2.Визуальное различение размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	<p>2,5 – 3 г.</p> <p>3 -4 г.</p>	<p>1)построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань</p> <p>2) высокая башня</p> <p>3) «забор»</p> <p>4) «елка»</p> <p>5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6) игры на расстоянии</p> <p>7) групповые игры</p> <p>8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами</p>	<p>толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем</p>

	сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.				
Красные штанги	1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Владение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	3 г.-4 г.	1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга 2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга) 3) спиральный «лабиринт» 4) «лестница» от самой короткой штанги 5) лестница от штанги промежуточной длины 6) составление штанги из 2 меньших 7) сравнение штанг 8) игры на расстоянии 9) комбинации с другими материалами	длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3 г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на	красный жёлтый синий

				<p>расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов</p> <p>4) рисование красками основных цветов</p> <p>5)смешивание основных цветов</p>	
<p>Цветные таблички Ящик № 2</p>	<p>1.Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p>	<p>Нахождение пар табличек одинакового цвета</p>	<p>2,5-3,5 г.</p>	<p>1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>3)нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета</p> <p>4) рисование красками</p> <p>5)смешивание красок</p>	<p>оранжевый белый чёрный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый</p>
<p>Цветные таблички Ящик № 3</p>	<p>1.Различение оттенков одного и того же цвета;</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона</p>	<p>с 3,5 лет</p>	<p>1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности</p> <p>2)выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности</p> <p>3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны</p> <p>4) выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом</p> <p>5) выстраивание «солнышка» из</p>	<p>тёмный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем</p>

				цветовых рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии 8) групповые игры	
--	--	--	--	---	--

Материалы на развитие восприятия формы

Цель: развитие восприятия формы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биологический комод	1.Различение разнообразных форм 2.Развитие зрительного восприятия; 3.Знакомство с различными формами листьев; 4.Подготовка к изучению биологии, 5.Подготовка к письму.	Подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий	с 3 лет	1) сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами 2) обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия) 3) работа с наборами карт 4) с помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев 5) изготовление листьев для осеннего, экологического праздника 6) изучение различных частей дерева, цветка, других растений.	названия листьев деревьев
Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 1	1.Визуальное различение геометрических фигур; 2.Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4.Подготовка к изучению	Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции, повторение	с 3,5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение других геометрических фигур 3) повторение составления геометрических фигур из бумаги	составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция

	математики 5.Составление геометрических узоров.	названий геометрических фигур.			
Прямоугольный ящик № 2	1.Визуальное различение геометрических фигур; 2.Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4.Подготовка к изучению математики 5.Составление геометрических узоров.	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.	с 3,5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1 3) работа с двумя ящиками № 1,2 4) накладывание разноцветных фигур на голубые 5) построение новых фигур 6) обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.	названия основных геометрических фигур
Треугольный ящик № 3	1.Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников 2.Формирование представления о равных фигурах 3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	с 3,5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) наложение треугольника на другой 3) обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур. 4) выкладывание более сложных геометрических фигур. 5) сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами.	названия основных геометрических фигур; многоугольник.
Малый шестиугольный ящик	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух	с 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации 2. Построение	шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник

		трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов.		более сложных геометрических фигур	
Большой шестиугольный ящик	1.Подготовка к изучению математики; 2.Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.	с 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике
Накладывающиеся геометрические фигуры	1.Подготовка к изучению геометрии 2.Развитие эстетического вкуса	Построение сериационных рядов и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) разложение друг под другом 3 рядов 3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета 4) выкладывание в виде спирали 5) построение из фигур различных цветов сюжетных картинок	названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник названия цветов: желтый, красный, синий.

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания

Материал	Задачи	содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шершавые доски	1.Развитие осязания 2.Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый»	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностью	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации. 2) работа с доской, повернутой на 90 градусов.	гладкий, шершавый

	3.Подготовка руки к письму	ми		3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6). поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	
Шершавые таблички	1.Развитие и утончение осязания; 2.Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
Ткани	1.Развитие осязания, восприятия порядка 2.Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов

				завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	
--	--	--	--	--	--

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумящие коробочки	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение направления звука 7) связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
Звоночки	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3) групповые игры 4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5) игра на металлофоне 6) пение и музыкальные занятия в д/с 7) нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 3,5 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящиками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем

Материалы для развития восприятия тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3 лет	1) повторение презентации 2) нахождение пар табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

Материал для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочки с запахами	1. Развитие обоняния 2. Различение запахов специй 3. Развитие внимания при приготовлении пищи; 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла 5. Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации 2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами 3) работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая) 4) связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития чувства вкуса

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	1. Развитие вкуса 2. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3. Осторожность при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями 3) игры на расстоянии 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства

Цель: развитие и утончение чувства осязания объемных тел

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	с 3 лет	1) игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку 2) поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани 3) рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться 4) работа с табличками – проекциями 5) связь с реальной жизнью 6) обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	названия геометрических тел
Сортировка	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения.	Сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления 2) сортировка с завязанными глазами 3) сортировка других предметов по форме и размерам 4) сортировка этих же предметов с завязанными глазами	названия орехов и других использованных предметов
Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. Расширение словарного запаса за счет запоминания	Определение предметов на ощупь	с 3 лет	1) повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов 2) два одинаковых мешочка с	названия предметов

	названий предметов из окружающей среды			одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь 3) групповые игры 4) самостоятельное нахождение пар 5) игры на расстоянии	
--	--	--	--	--	--

Другие сенсорные материалы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	Сопоставление величине построение серияц. рядов; экспериментирование	с 3-3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение башни 3) различные варианты по образцу 4) групповая игра: построение ряда из цилиндров 5) комбинации цилиндров из нескольких ящичков 6) комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин
Биноминальный и триноминальный кубы	Подготовка к изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба биннома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	Построение биноминального и триноминального кубов на сенсорном уровне	с 4-4,5лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям 3) построить куб на крышке ящичка 4) построить без помощи рисунка на ящичке 5) сложить куб - красный куб обложить тремя призмами –	призмы, кубы

				красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	
Деканомический квадрат или таблица Пифагора	1.Подготовка к изучению арифметики и алгебры 2.Подготовка к изучению таблицы умножения и алгебраических формул квадрата суммы двух, трех ... десяти чисел.	Построение на сенсорном уровне квадрата, соответствующего как таблице умножения чисел от 1х 1 до 10х10 так и ряду алгебраических формул	с 4,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) заменить прямоугольники и квадраты соответствующим и стержнями с цв. бусинами и квадратами из цветных бусин	
Географические карты - вкладыши	Подготовка к изучению географии	Знакомство на сенсорном уровне с формой и расположением на карте континентов и стран	с 3,5-4 лет	1) вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующие углубления 2) проделать упражнение № 1 с завязанными глазами 3) сопоставить континенты на карте и на глобусе 4. с помощью трех – ступенчатого урока ввести названия континентов 5) обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. 6) сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. 7) скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	названия континентов, стран

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста, обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на три группы – 1 группа материалов позволяет детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1. Освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
2. Движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
3. Введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия называть их научными терминами. Организация работы с математическими материалами Монтессори подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но

они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Красно- синие математические штанги	Представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	3,5 - 4,5 лет	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10 Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	Названия количеств от 1 до 10
	Сравнение количеств в пределах десяти	3,5 - 4,5 лет	Сравнение штанг методом прикладывания Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	Больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	Подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	3,5 - 4,5 лет	Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. Составление всех остальных штанг от 9 до 2 Составление штанги из нескольких меньших.	
Шершавые цифры	Введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	3,5 - 4,5 лет	Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем, письмо палочкой на песке, письмо символа мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Красно-синие штанги и числа	Сопоставление количества и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. Разные варианты от упорядоченного расположения до	Названия количеств и чисел от 1 до 10

			произвольного. Штанги – к карточкам. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. Работа с малыми штангами. Работа в листах с изображением штанг.	
«Веретена» или счетные палочки	Закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами Совмещение красных штанг и веретен. Совмещение с другим счетным материалом. Введение числа 0. Работа в листах с изображениями веретен.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
	Сравнение количеств. Введение символов = > <	4-5 лет	Сопоставление разного и равного количества веретен. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. Работа в листах на сравнение количеств.	Больше меньше, равно, одинаково
Чипсы	Проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. Косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	4-5 лет	Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	3,5-5 лет	Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами, проведение детьми самостоятельно.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Вводный поднос – введение количеств	Введение названий количеств 1 единица, 1 десяток,	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня,

	1 сотня, 1 тысяча			1 тысяча
Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	Введение названий всех других количеств	4-6 лет	Последовательное освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
Вводный поднос – введение символов	Освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	Названия символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с картами	Освоение ребенком десятичных названий всех других чисел	4-6 лет	Раскладывание больших карт от 1 до 9 000, последовательное освоение названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия символов - единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос для раскладки десятичной системы	Сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	4,5-6,5 лет	Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами. Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. Множественное повторение упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с числами к соответствующему количеству бусин.	Десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч Десятичные названия многозначных чисел
Банк «золотого материала»: арифметические действия	Арифметические действия с «золотым материалом» и картами Формирование представления о сути арифметических действий –	4,5- 6,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. Множественное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими	Десятичные названия многозначных чисел

	сложения, вычитания, умножения, деления.		переходами через десяток)	
Марки	Арифметические действия с марками и картами Запись многозначных чисел Запись арифметических действий	5-6,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами.	Десятичные названия многозначных чисел

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000.

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Набор цветных бусин и «золотых» десятков	Введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	4-6 лет	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 1	Введение названия символов от 11 до 19	4-6 лет	Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 2	Введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	От 4,5 - 6 лет	Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин через трехступенчатый урок. Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. Сопоставление символов и количеств. Упражнения с «золотым» материалом, банком и картами Работа в листах с	Тривиальные названия двузначных чисел

			изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	
Сотенная цепочка	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	От 4,5 – 6 лет	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия двузначных чисел
Цветные цепочки	Пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	От 4,5 – 6 лет	Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	Тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
Тысячная цепочка	Закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	От 5 – 6 лет	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа
Доска сотни	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне	От 4,5 – 6 лет	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. Работа в листах по заполнению письменно пустых клеток таблицы 100	Тривиальные названия двузначных чисел

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы
Доска с полосками на сложение	Систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках.
«Игра в змею» на сложение	Складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на вычитание
Доска с полосками для вычитания	Систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках
«Игра в змею» на вычитание	Складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.
Материалы на умножение			
Цветные стержни для умножения	Проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней
Доска для умножения с бусинами	Упражнение в умножении от «одинжды один» до «девятью девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) Запись результатов умножения в бланке.
Доска для деления с бусинами	Упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	От 5-6 лет	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.

Пятая группа математических материалов

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Дроби	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное восприятие дробей 2. Визуальное различение долей круга, их сравнение. 3. Математическое представление дробей 4. Сопоставление металлических дробей с обозначающими их символами 5. Арифметические действия с дробями 6. Подготовка к изучению часов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное восприятие дробей 2. Математическое представление дробей 3. Арифметические действия с дробями 	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное различение долей круга, их сравнение. 2. Составление кругов из равных частей. 3. Составление кругов из разных частей. 4. Сопоставление металлических дробей с обозначающими их символами 5. Решение разных примеров с металлическими дробями. 6. Запись примеров в тетрадь, на бланках 	Повторение и запоминание названий «половина», «треть», «четверть» и т.п.
Материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом	<p>Подготовка к арифметическим действиям возведения в степень на бусинах.</p> <p>Осмысление возведения в степень</p>	Пересчет бусин цепочки, составление квадратов и кубов	С 5,5 лет	Работа со стрелками	Названия трехзначных чисел

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Примерное содержание раздела «Основы естествознания»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях	Лента «От рождения до старости»
Я и моя семья	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
Формировать представление о семье, ее составе	Таблица родственных названий
Я и мой детский сад	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
Я и мой город	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Объемная модель комнаты.

	<p>Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»</p>
<p>Первичные представления о России, ее месте в мире</p>	<p>Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России -пазл. Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...) Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов... Листы с контурными картами</p>
<p>Первичные представления о космосе и Вселенной Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса. Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.</p>	<p>Карточки с названиями космических тел, созвездий. Лента истории изучения Космоса Материал «Солнечная система» Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.</p>
<p>Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента « От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка» Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.</p>

<p>Первичные представления о зоологии и анатомии</p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п.</p> <p>Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов.</p> <p>Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных.</p> <p>Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.</p> <p>Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п.</p> <p>Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)</p> <p>Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц.</p> <p>Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека»</p> <p>Материал «Строение человека»</p>
<p>Первичные представления о географии</p>	<p>Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности.</p> <p>Материал «Строение Земли»</p> <p>Материал «Вулкан»</p> <p>Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.</p> <p>Лента истории появления Земли.</p> <p>Коробки, посвященные разным странам</p>
<p>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы</p> <p>Вода</p> <p>Знакомство со свойствами воды.</p> <p>Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки.</p> <p>Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов.</p> <p>Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы.</p> <p>Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек</p> <p>Огонь</p> <p>Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг.</p> <p>Правила обращения с огнем.</p> <p>Работа пожарных.</p> <p>Свойства воздуха.</p> <p>Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?»</p> <p>Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака»</p> <p>Схема круговорота воды в природе.</p> <p>Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»</p> <p>Опыты для совместной работы в лаборатории.</p> <p>Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории</p> <p>Карточки для чтения с классификацией</p>

	<p>«Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электротехнике, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.</p>	<p>Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала. Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.</p>	<p>Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта</p>

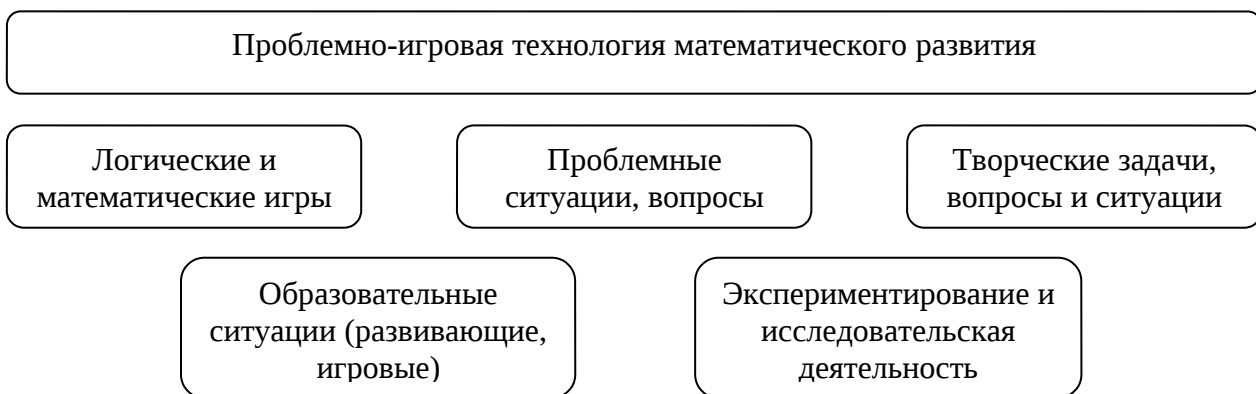
Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.
--	--

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, может быть отражен региональный компонент. Ниже приводится возможное содержание данного раздела на примере Уральского региона.

Мой город Мой край. Узнать историю родного города , его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города.	Схема города Санкт- Петербурга Флаг , герб города Санкт- Петербурга Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
--	--

***Образовательный процесс в учреждении строится с учетом социокультурных условий родного города. Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В учреждении в рамках решения задач познавательного развития реализуется проблемно-игровая технология математического развития, главными составляющими компонентами которой являются: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. В процессе применения этой технологии ребенок не ограничен в самостоятельных поисках практических действий, экспериментировании, общении со взрослыми и сверстниками по поводу хода развития ситуации, разрешения противоречий и ошибок, проявления радости и огорчений, других интеллектуальных эмоций.



Своеобразную нишу в общей системе образовательной работы по решению задач образовательной области «Познавательное развитие» занимает экологическое образование дошкольников, целью и результатом которого является экологическая воспитанность, выражающаяся в гуманном отношении к природе. ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуются педагогические технологии:

- организации познавательно-исследовательской деятельности детей;
- моделирования как наглядно-практического средства познания природы;
- организации труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемно-игровая технология математического развития дошкольников. ▪ Педагогические технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста. <i>Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.</i> 	<p>Старшая, подготовительная группы</p> <p>Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)</p>	<p>Стр.319-323</p> <p>Стр. 328-335</p>
--	---	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуется в различных видах деятельности:

<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы. ▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования. ▪ Творческие задания и упражнения. ▪ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. ▪ Игры-путешествия. ▪ Создание тематических коллажей. ▪ Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. ▪ Конструирование. ▪ Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. ▪ Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. ▪ Поисково-исследовательские проекты.
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. ▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования, исследования. ▪ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. ▪ Создание макетов. ▪ Оформление уголка природы. ▪ Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок. ▪ Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Строительно-конструктивные игры ▪ Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. ▪ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. ▪ Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. ▪ Ведение «Копилки детских вопросов». ▪ Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. ▪ Поисково-исследовательские проекты.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования. ▪ Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры. ▪ Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях. ▪ Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций. ▪ Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.
Совместная деятельность с семьей	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми); совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, «Клуб знатоков»); совместные поисково-исследовательские проекты; <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игротеки; ▪ тематические устные педагогические журналы.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Приобщение к художественной культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. ▪ Становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие эстетических оценок, суждений, интересов, эстетических предпочтений. ▪ Формирование элементарных представлений о видах искусства. ▪ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. ▪ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. ▪ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

	музыкальной и др.).
--	---------------------

2.1.5.1. Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разных возрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на базе авторской комплексной программы:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 38-40
ОП «Детский сад по системе Монтессори»	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 80-112

В художественно-эстетическом развитии дошкольников используются:

- информационно-рецептивные методы (наблюдение, обследование, рассматривание, освоение/показ способа действий, беседы и др.);
- репродуктивные методы (упражнения, работа с наглядными пособиями);
- исследовательские, эвристические методы; художественное экспериментирование (самостоятельное композиционное, цветовое решение; сочетание изобразительных техник и др.)

***В ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуются разнообразные формы работы с детьми и родителями, направленные на художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника:

Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. ▪ Рисование, лепка сказочных животных. ▪ Рисование иллюстраций к литературным произведениям. ▪ Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. ▪ Создание макетов. ▪ Творческие задания. ▪ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. ▪ Дидактические игры. ▪ Разнообразная интегративная деятельность. ▪ Создание коллажей – композиций, сочетающих разнородных по
---	---

	<p>своей фактуре элементов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование мелких кусочков материала для изготовления мозаики. ▪ Вырезание изображений из бумаги, ткани, которые наклеиваются на различные поверхности для декорирования – техника декупаж.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. ▪ Дидактические игры. ▪ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ▪ Создание макетов, коллекций и их оформление. ▪ Украшение предметов для личного пользования. ▪ Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. ▪ Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. ▪ Творческие задания. ▪ Разнообразная интегративная деятельность.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рисование, лепка, аппликация. ▪ Художественный труд. ▪ Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. ▪ Дидактические игры.
Совместная деятельность с семьей	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.). ▪ Мастер-классы. ▪ Мастерские для мальчиков. ▪ Девичьи посиделки. ▪ Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры). <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Мастерские и практикумы. ▪ Тематические устные педагогические журналы.

Художественно-эстетическое развитие

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье)

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме</p>	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии</p>	цветная бумага разного размера и качества

использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	
Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование Рисование карандашами, рисование цветными ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани,	Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш Скотч

природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)	Природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок посещение художественных выставок	иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным, Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.

Музыкальное воспитание

Музыкальное воспитание в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» ориентировано на:

- детское музыкальное восприятие – слушание – интерпретацию;
- детское музыкальное исполнительство – импровизацию – творчество.

Обобщенными целями и результатом музыкального воспитания и развития в каждой возрастной группе являются:

- развитие общей музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

***В ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуются разнообразные формы работы с детьми и родителями, направленные на музыкальное воспитание и развитие ребенка-дошкольника:

Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. ▪ Экспериментирование со звуками. ▪ Игра на детских музыкальных инструментах; шумовой оркестр. ▪ Музыкальные упражнения. ▪ Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. ▪ Ритмика, ритмопластика, логоритмика. ▪ Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. ▪ Беседы по содержанию песен. ▪ Драматизация песен. ▪ Беседы элементарного музыковедческого содержания. ▪ Музыкальные и музыкально-дидактические игры.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-театрализованные игры и представления. ▪ Творческие задания и импровизации. ▪ Интегративная детская деятельность.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование музыки при проведении режимных моментов. ▪ Музыкальные подвижные игры. ▪ Ритмика и ритмопластика. ▪ Утренняя гимнастика под музыку. ▪ Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. ▪ Рассматривание иллюстраций, фотографий. ▪ Музыкальные досуги и праздники. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Музыкально-театрализованные игры и представления. ▪ Концерты-импровизации.
Самостоятельная деятельность воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание музыкальных сказок, детских песен. ▪ Самостоятельное музицирование (пение, танцы). ▪ Игра на детских музыкальных инструментах. ▪ Музыкально-дидактические игры.
Совместная деятельность с семьей	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми: композиторами, музыкантами, исполнителями песен). ▪ Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. ▪ Маршруты выходного дня (театры, кружки, студии). ▪ Тематические музыкально-литературные гостиные.

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Возможная подготовленная среда и содержание работы

Содержание	Оборудование
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование различение признаков программности в музыке:	Музыкальные колокольчики Маккерони Музыкальные инструменты:

<p>изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки. Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии:- петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм;- петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом, Работа над навыками самостоятельной импровизации</p> <p>Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	<p>фортепиано, металлофон музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки и детским</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях: - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.) работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.) Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты К.Орфа Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан) игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

***В учреждении в рамках решения задач художественно-эстетического развития

детей реализуется:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая технология литературного развития детей дошкольного возраста. <i>Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.</i> 	<p>Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)</p>	<p>Стр. 369-375</p>
--	---	---------------------

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется ее целями и задачами и может реализовываться в различных видах деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника:

- Общение
- Познавательно-исследовательская деятельность
- игра

Виды детской деятельности	
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра – главная форма активности ребенка, поэтому в режиме дня ежедневно выделяется время для самостоятельной детской игры, в которой ребенок-дошкольник является творцом собственной деятельности. ▪ Игра – добровольная свободная детская деятельность, предполагающая единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения (экспрессии). ▪ Является ведущей для ребенка-дошкольника (ведет к развитию новых качеств психики и личности). ▪ В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. ▪ В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада. ▪ Реализуются разнообразные формы организации образовательного процесса: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие интеллектуальные игры, игры-путешествия, игровые ▪ проблемные ситуации, игры-викторины, игры-фантазирования и пр. ▪ Организация совместных со взрослым сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. ▪ Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). ▪ Отдельно представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также включается во все виды детской деятельности.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), способствующая формированию целостной картины мира. ▪ Широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения. ▪ Сенсорное и математическое развитие. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, в результате которой создается творческий «продукт». ▪ Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) ▪ Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, в результате которой создается творческий «продукт». ▪ Направлена на развитие пространственного мышления, творчества, формирование способности видеть будущий результат. ▪ Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. ▪ Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. ▪ Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание

	<p>аудиозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ежедневная традиция.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, требующая приложение усилий и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. ▪ Организуется в помещении и на улице. ▪ Включает обучение детей общим специальным трудовым умениям, характерным для каждого возрастного периода. В младшем возрасте это формирование навыков самообслуживания, в средней группе дети овладевают умениями хозяйственно-бытового труда, в старших группах наиболее значимо освоение умений ручного труда. ▪ Осуществляется в режимных моментах.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. ▪ Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. ▪ Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем организации в музыкальном зале. ▪ Также осуществляется в режимных моментах.
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форма активности ребенка, позволяющая решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. ▪ Организуется в процессе физкультурных занятий, которые проводятся руководителем физического воспитания организации в физкультурном зале. ▪ Также осуществляется в режимных моментах.

В ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» реализуется трехчастная модель образовательного процесса:

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьей
Организованная деятельность	Образовательная деятельность	Индивидуальная работа		
<p>Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>			<p>Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.</p>	<p>Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.</p>

В организации совместной образовательной деятельности с воспитанниками («занимательного дела», объединяющего детей и взрослых) широко используется потенциал игры как интегратора всех видов деятельности.

Содержание Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического подхода к построению воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование, как тематический образовательный проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

1. совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
2. апробирования полученной информации, жизненного опыта в самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

Комплексно-тематическое построение образовательного процесса содержательно развертывает принцип интеграции образовательных областей. Интеграция на целевом и содержательном уровнях закладывается в выборе и формулировке цикла тем для каждой возрастной группы, который, в свою очередь, является основой для построения тематического календаря (распределения тематики на учебный год с указанием временных интервалов).

Тематический календарь является *примерным* (ориентировочным) и может корректироваться (дополняться, изменяться) в связи с событиями, значимыми для группы, учреждения, города; актуальными интересами детей и др. Комплексно-тематический подход рассматривается педагогическим коллективом достаточно широко: это может быть тема месяца, недели или тема одного дня в детском саду. При этом тематический день может быть заложен в план работы заранее, а может появиться спонтанно, как, например, «День первого снега», «День радостных встреч», «А у нас сегодня день рождения». В качестве «видов тем» выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Педагоги по своему усмотрению могут распределить время на работу по определённой теме, что зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, интереса воспитанников к теме.

Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного, тематического и интегративного подходов к образованию является детская проектная деятельность.

Под тематическим образовательным проектом, реализуемым через детскую проектную деятельность, подразумевается отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе с взрослыми совершают увлекательную поисково-исследовательскую творческую работу. Эта работа основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей, является формой совместного планирования деятельности вместе с воспитанниками и не рассматривается как простое участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

****Формы работы с детьми и родителями по решению задач разных образовательных областей представлены в разделе 2.1. Программы.*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Овладение культурными практиками включает в себя процесс приобщения ребенка к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и др.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Оно обеспечивается использованием личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка:

<p>Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); ▪ диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; ▪ партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.); ▪ продуктивное взаимодействие (сотрудничество, со-творчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками; ▪ взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
<p>Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

<p>числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды.</p> <p>Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; ▪ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; ▪ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
--	---

Овладение культурными практиками обеспечивается непосредственным вовлечением родителей в общие с детьми дела:

- участие в тематических образовательных проектах;
- совместные праздники и развлечения;
- театрализованные тематические представления .

Функции взрослых (педагогов, родителей) состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые создают предметно-пространственную среду; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Взрослые признают приоритетное значение для ребенка его собственной активности. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы:

Направления инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечение игрового времени - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из промежутков не менее 30 минут). ▪ Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение активного трансформируемого игрового пространства. ▪ Поддержка и создание оптимальных условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Не директивная помощь детям, поддержка активности, самостоятельности, самовыражения в разных видах детской деятельности: изобразительной, проектной,

	<p>конструктивной и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. ▪ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия воспитанников друг с другом в разных видах деятельности (в парах, микрогруппах и др.). ▪ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей – поддержка педагогами инициативных высказываний, планирование пауз, дающих время на раздумывание. ▪ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержка детских вопросов и поиска способов их решения. ▪ Совместная проектная, познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, включающая разнообразные опыты и детское экспериментирование. ▪ Выражение одобрения результатам труда ребенка.
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание ситуации успеха (снятие страха «я не справлюсь») – посильные задания и поручения в обстановке доверия. ▪ Поддержка личных интересов что-то сделать. ▪ Создание положительного эмоционального настроения через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. ▪ Поддержка чувства радости, эмоционального подъема, удовлетворения от выполненной работы. ▪ Использование преднамеренной ошибки, ситуаций «научи меня». ▪ Формирование способности «достойно пережить поражение», адекватно реагировать на возможные ошибки и неудачи. ▪ Обучение дошкольников рефлексии – самооценке своих усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств.

2.2.1 Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке их рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся

спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению к друг другу и к взрослым. Например, в приветствии или в том, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извинится. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые возможно не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

2.2.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

- **Свободная работа с Монтессори-материалами** не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует

установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. *Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:*

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

- **Индивидуальные занятия** должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- **Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.** Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- **Упражнения с материалами.** После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- **«Трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)**

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси..» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

- Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)

Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и тоже время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»

«Урок тишины» (термин М. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений — элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в Организации в соответствии с требованиями СанПин.

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию.

Например, коллективное чтение детской литературы

Экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников

Коллективная творческая деятельность детей

Экскурсии

Выезды на природу совместно с родителями детей

Праздники

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

Особенности взаимодействия ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка-дошкольника. Активное взаимодействие и сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения, является предпосылкой для обеспечения полноценного развития воспитанников. Партнерство педагогов и родителей строится на основе совместной ответственности за воспитание детей.

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги учреждения ставят перед собой задачи:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы реализации
1.	Изучение семьи и ее	▪ Социологические обследования по определению

	образовательных потребностей	социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, специалисты, педагоги). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком. ▪ Анкетирование. ▪ Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядно-текстовые материалы (визитная карточка учреждения, информационные стенды, тематические буклеты и др.). ▪ Информационный сайт детского сада. ▪ Дни открытых дверей в учреждении/группах. ▪ Фотогазеты, выставки детских работ. ▪ Личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки. ▪ Родительские собрания. ▪ Видеозаписи мероприятий, событий.
3.	Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания (организационные, тематические, итоговые). ▪ Активные формы взаимодействия (дискуссии, круглые столы и др.). ▪ Тематические папки-передвижки. ▪ Сайт учреждения и рекомендации других ресурсов сети Интернет. ▪ Организация выставок, коллекций, экспозиций в учреждении.
4.	Консультирование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультации по различным вопросам воспитания и развития детей: ▪ очное – ежедневно педагогами учреждения, в консультационные часы специалистами и администрацией учреждения; ▪ дистанционное – по мере необходимости.
5.	Обучение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Мастер-классы. ▪ Семинары-практикумы. ▪ Творческие задания.
6.	Совместная деятельность, в том числе непосредственное вовлечение родителей в ОП учреждения.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные праздники и досуги. ▪ Семейные проекты. ▪ Выставки совместных работ. ▪ Маршруты выходного дня. ▪ Дни открытых дверей.

Формы взаимодействия
<p>Информационно-аналитические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - опрос - интервью и беседа <p>Познавательные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикум - лекция

- круглый стол

- родительский тренинг

Досуговые формы (праздники, утренники, спектакли)

Наглядно-информационные формы (направлены на ознакомление родителей с детским садиком, особенностями его работы, с педагогическим коллективом, через сайт в Интернете, в социальной группе, выставки детских работ, фотовыставки и т.д.)

Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

Образовательный процесс в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка:

Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смещение культур в совокупности с многоязычностью.	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача: Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»); Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
Быстрая изменчивость окружающего мира.	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача: Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда), например знание правил безопасного поведения, и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.

ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.	<p>Возрастание роли инклюзивного образования.</p> <p>Задача:</p> <p>Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.</p> <p>Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.</p>
---	---

Социокультурные условия Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений культуры, науки и образования.

№	Учреждения науки и образования	Направления взаимодействия
1	«Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества»	▪ Организация и проведение культурно-зрелищных мероприятий для воспитанников на абонементной основе.
2	Государственный Русский музей	▪ Организация и проведение экскурсии и занятий на абонементной основе «Студия детского творчества».
3	Государственный Эрмитаж	▪ Организация и проведение экскурсии на

		абонементной основе.
4	Центральная районная детская библиотека Выборгского района	▪ Организация и проведение культурно-зрелищных мероприятий для воспитанников «Чтение и досуг».

2.3. Система наблюдения за освоением Программы

2.3.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако, педагог может быть как участником совместно- разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

2.3.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фото-снимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

2.3.3 Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагога заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех лет и от 3-х до 6-ти лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0» - эта способность отсутствует у ребенка «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 6 лет.

№	Направление развития	номера шести полугодовых периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3-х до 6-ти лет.					
		1	2	3	4	5	6
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».						
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.						
3.	Просит о помощи, если она необходима.						
4.	По собственной инициативе способен оказать						

	помощь						
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).						
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.						
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.						
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.						
2.	Следует простым правилам безопасности.						
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).						
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.						
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы						
6.	Самостоятельно ест.						
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.						
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.						
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.						
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.						
11.	Ухаживает за цветами						
III. Самодисциплина							
1.	Способен сам выбрать себе работу.						
2.	Завершает начатое дело до конца.						
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.						
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим						
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.						
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.						
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.						

Двигательное развитие							
I. Развитие крупной моторики							
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.						
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,						
3.	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.						
4.	Сам раскачивается на качелях						
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий						
6.	Участвует в детских подвижных играх						
7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.						
II. Развитие мелкой моторики							
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.						
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.						
3.	Правильно держит карандаш и кисть.						
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.						
Познавательное-речевое развитие							
I. Познание с помощью органов чувств							
1.	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы						
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения						
3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.						
4.	Может смешивать цвета, получая новые						
5.	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»						
6.	Знает и понимает «лево-право»						
7.	Знает названия 12 цветов						
8.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники						
9.	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.						
II. Навыки письма.							
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.						
2.	Знает отдельные буквы.						
3.	Пишет отдельные буквы.						

4.	Составляет слова из подвижного алфавита.						
5.	Пишет все буквы.						
6.	Переписывает слова с карточки.						
7.	Обводит короткий текст по образцу						
8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе						
9.	Создает собственный текст						
III. Навыки чтения и восприятия прочитанного текста.							
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их						
2.	Читает короткие слова.						
3.	Читает отдельные слова с трудностями.						
4.	Читает предложениями.						
5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух.						
6.	Читает с пониманием короткий рассказ «просебя».						
7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге.						
8.	С удовольствием слушает сказки и истории, прочитанные взрослыми.						
9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту.						
IV. Элементарные математические представления и навыки счета.							
1.	Считает устно от 1 до 10.						
2.	Знает цифры от 1 до 10						
3.	Понимает значение чисел от 1 до _____						
4.	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10						
5.	Считает десятками, парами, пятерками						
6.	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи.						
7.	Складывает с помощью счетного материала						
8.	Вычитает с помощью счетного материала						
9.	Умножает и делит с помощью счетного материала						
10.	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала.						
11.	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача.						
12.	Знает дни недели, месяцы, времена года						
13.	Определяет время: час, полчаса, пятнадцать минут, пять минут						
14.	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.						
V. Знание о себе и об окружающем мире.							
1.	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.						
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию						

3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет.						
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.						
5.	Называет свой домашний адрес.						
6.	Различает живое-неживое изображение						
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.						
8.	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол цветов, плод)						
9.	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)						
10.	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)						
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.						
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам (твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает-тонет; растворяется – не растворяется)						
13.	Различает понятия «вода – суша»						
14.	Знает и называет название континентов и отдельных стран.						
15.	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город.						
16.	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края.						
17.	Знает и называет различные виды жилища на территории России.						
Художественно-эстетическое развитие							
I. Музыкальное развитие и опыт театрализации							
1.	Наслаждается музыкой.						
2.	Ритмично двигается под музыку.						
3.	Чувствителен к тишине.						
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.						
6.	Интонирует простые мелодии.						
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.						
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.						
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.						
10.	Может эмоционально выразить чувства героя						
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой						

	текст от лица героя.						
II. Развитие художественного творчества.							
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.						
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.						
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.						
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.						
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт						

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее предложение дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды, можно померить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде, и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

1. Решающую роль в успехе работы по Программе имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива детского сада в целом.

3.2. Описание материально-технического обеспечения ОП ДО

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с действующими:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование и оснащение помещений учреждения:

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организация совместной образовательной деятельности педагога с детьми; ▪ самостоятельная детская деятельность по интересам. 	<p>Зональное расположение групп материалов - уголки материалов по системе М. Монтессори:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок материалов жизненной практики (социальные навыки и самообслуживание) -уголок материалов для упражнений в развитии чувств -уголок материалов для упражнений в области родного языка -уголок материалов для упражнений в развитии математического мышления -уголок материалов для исследования природы и культуры -уголок материалов для художественного

	<p>творчества</p> <p>Детская мебель (столы и стулья, тумбы-кровати, стеллажи). Дизайнерское оформление.</p>
<p>Холл/приемная/ методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей. 	<p>Административная стойка (стационарный компьютер с банком документов педагогов, телефон-факс, принтер, ксерокс) Наглядно-информационные материалы для родителей (стенды, папки-передвижки, ширмы и др.) Выставки детского творчества. Выносной материал для прогулок. Мебель (шкафы для верхней одежды, скамейки) Индивидуальные ящики для нижнего белья.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание методической помощи педагогам; ▪ организация различных форм методической работы с кадрами (консультаций, семинаров, педсоветов); ▪ оформление выставок различной тематики (методические, дидактические и др. материалы). 	<p>Методический комплекс к Программе. Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Опыт работы педагогов. Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми. Иллюстрационный материал. Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции и др.</p>
<p>Музыкальный зал / физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организация музыкальных занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию; ▪ проведение тематических досугов, развлечений, театральных представлений, праздников; ▪ проведение родительских собраний и других мероприятий для родителей. 	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот. Подборка дисков с музыкальными произведениями. Музыкальный центр. Синтезатор. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры и пособия.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация физкультурных занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию; ▪ проведение спортивных досугов, развлечений, праздников; ▪ организация совместной физкультурной деятельности с детьми и родителями; ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам учреждения. 	<p>Игрушки для общеразвивающих упражнений и танцевально-игровой гимнастики. Мелкое физкультурное оборудование: (мячи, кольца, обручи, мешочки с грузом, кубики, гантели, гимнастические палки и др.) Спортивное оборудование для разных видов движений: прыжков, метания, лазания. Мягкий пол Магнитофон.</p>

Реализация образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» обеспечивается следующим методическим комплексом (МК):

Комплексные ОП	Методический комплекс
«Детский сад по системе Монтессори»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
Парциальные ОП	Методический комплекс
«Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	Г.Т. Алифанова . Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. – СПб., Паритет, 2008.
«Безопасность»	Н.Н., Авдеева, О.Л., Князева, Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» (основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (5 – 7 г.ж.) – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
«Я, ты, мы»	«Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина (социально-эмоциональное развитие детей от 3 – 6 лет). М.: Просвещение, 2004.
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (программа эмоционального развития) М.: Генезис, 2000.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения:

	Холл	Музыкальный, физкультурный зал	Кабинет педагога-психолога, учителя логопеда, изостудия	Групповые
Проектор		+		
Принтер	+			
Компьютер стационарный	+			
Ноутбук		+		+
Ламинатор				+
Магнитофон			+	
Синтезатор		+		

Специально-подготовленная Монтессори среда для групп детей от 3-х до 7-и лет:

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

- Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.
- Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застежками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для полировки металлических предметов.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор для мытья зеркал и стекол.

Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров

- розовая башня

- коричневая лестница

- красные штанги

- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки

- пары тактильных табличек

-коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

-шумовые цилиндры

-«колокольчики А. Маккерони»

4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички

5. Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички
6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом
7. Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики
8. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.
9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:
 - геометрический комод
 - коробки с конструктивными треугольниками
 - биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка
 - слова в трех коробочках
 - карточки «предмет-картинка»
 - карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
2. Материалы для подготовки руки к письму
 - металлические рамки-вкладыши
3. Материалы для формирования образа буквы
 - тактильные или шероховатые буквы
 - большой подвижный алфавит
 - малый подвижный алфавит
4. Материалы для первоначального чтения и списывания
 - коробки «картинка-слово»
 - коробка с карточками для механического чтения и списывания
 - коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
 - коробки с карточками для чтения фраз «Приказания»
 - коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
 - книжечки Монтессори-Фаусек
5. Материалы для освоения русской грамматики
 - коробка с символами частей речи русского языка
 - коробка с карточками «Число»
 - коробка с карточками «Род»
 - коробка с карточками «Согласование частей речи.
6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная

- Теллурий
- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»
- «Профессии»

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):

Набор «Соленое тесто»

Набор «Большое приклеивание»

Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»

Набор для смешивания красок

Набор для копирования

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свое художественное творчество, организуются как во время свободной работы, так и во время творческих занятий «Художественной студии» или «Ателье».

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

2. Музыкальный центр
3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
4. Наборы лент, платков.
5. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):

«Спортивный комплекс»

- вертикальная лестница «шведская стенка»
- горизонтальная лестница-«рукоход»
- веревочная лестница
- канат
- трапеция
- кольца
- приставная горка

Скамья спортивная

Набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»

Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи
- лопаты, грабли, совки
- мячи, кегли.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, групп, а также территории, прилегающей к ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» для реализации Программы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание и интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

Принципы организации РППС согласно ФГОС ДО	Ориентиры для педагогов ОУ
Содержательная насыщенность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие необходимых материалов для реализации основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детский сад по системе Монтессори»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ её обязательной части - базисного содержания (возможность реализации задач пяти образовательных областей); ▪ содержания, формируемого участниками образовательных отношений (возможность реализации парциальных программ, педагогических технологий, осуществления традиций, ритуалов групп и т.д.). 2. Ориентир не на количество игр и игрушек, а достаточное тематическое содержание по теме комплексно-тематического плана, разработанного педагогами или по теме, инициированной самими детьми: <ul style="list-style-type: none"> ▪ среда стимулирует сосредоточенность на определенной теме, вызывает эмоциональный, познавательный и практический интерес. 3. Обеспечение достаточного пространства для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности (в том числе развития

	<p>крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ среда интерактивна – стимулирует (инициирует) разнообразную детскую активность и самостоятельность; ▪ среда информативна, проблемна - порождает у детей вопросы, суждения, гипотезы, детские открытия (интерактивные панно и ширмы с творческими заданиями и проблемными ситуациями, копилки детских вопросов, «секретки» и др.); ▪ среда питает и развивает детское воображение и творчество - насыщение среды продуктами детского творчества, создание временных экспозиций и коллекций; ▪ в среде видны «следы» разнообразной совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, самостоятельной детской деятельности. <p>4. Отражение возрастных возможностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ среда отвечает возрастным потребностям и возможностям ребёнка, учитывает ведущий вид деятельности, сензитивность периода (возраст «почемучек», возраст «волшебников и фантазёров» и др.) <p>5. Отражение национально-культурных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в среде отражён региональный компонент образования («С чего начинается Родина?» - социокультурное и природное окружение родного края).
Трансформируемость	<p>1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ среда является не только развивающей, но и развивающейся («вчера-сегодня-завтра»), учитывает зону ближайшего развития ребенка; ▪ в среде отражены происходящие в группе в данный период события. <p>2. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ преобразование среды самими детьми - реализация принципа «возьми и измени»; ▪ совместное продумывание места, названия, «жителей», значков-символов уголков, их открытие и презентация (мини-музеи, лаборатория «Почемучка», детский театр и др.); ▪ отражение выявленных индивидуальных интересов; интересов мальчиков и девочек. <p>3. Наличие легких и мобильных конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ширм, стеллажей и столов на колесах, мягких форм: ковриков, подушек, модулей и др.
Полифункциональность	<p>1. Полифункциональность пространства группового помещения в каждой своей части:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ центры, в зависимости от конкретной ситуации, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. <p>2. Возможность многофункционального использования</p>

	<p>различных составляющих предметной среды (игр, игрушек, мебели и оборудования):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ материалы предполагают разнообразные действия с ними, используются для решения задач разных образовательных областей; ▪ материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними; ▪ совместное с детьми придумывание максимального количества использования предметов. <p>3. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в среде видны «следы» их использования в разных видах детской деятельности.
Вариативность	<p>1. Наличие в группе различных пространств (центров, мастерских, островков и др.) для широкого спектра активностей и уединения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ среда может обеспечить спокойную детскую деятельность (в том числе, уединение); активную деятельность ребёнка, связанную с экстенсивным использованием пространства (игрой, активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.); ▪ среда обеспечивает содержательную интеграцию всех образовательных областей; интересна детям и востребована ими. <p>2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ возможность выбора ребёнком разнообразных материалов для самостоятельной деятельности; ▪ наличие постоянного места, где ребенок может взять нужные для работы материалы и средства для творческой деятельности, где ребенок может разместить свои работы, где он может сохранить их для продолжения начатого дела. <p>3. Наличие достаточного времени в течение дня, когда дети могут выбирать пространство активности по собственному желанию.</p> <p>4. Использование методики «общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»; «Карта-путеводитель» с игровым кубиком и набором разнообразных карточек по всем видам детской деятельности).</p> <p>5. Периодическая сменяемость игрового материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, художественно-творческую, познавательную и исследовательскую активность детей («вчера-сегодня-завтра»). <p>6. Временное «закрытие» (сворачивание) невостребованных центров (уголков).</p>
Доступность	1. Свободное использование детьми игр, игрушек,

	<p>материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ возможность самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого; ▪ возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным и понимать, что групповое пространство предоставлено в его собственное распоряжение. <p>2. Расположение материалов на низкой высоте, в открытых шкафах или удобных съемных контейнерах.</p> <p>3. Возможность пространства к трансформации и оформлению самими детьми.</p> <p>4. Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>
Безопасность	<p>1. Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования; наличие сертификатов качества.</p> <p>2. Разработка правил поведения вместе с детьми и самими детьми; создание зрительных моделей.</p>

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основные особенности построения предметно- пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 3 до 6 лет.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки

театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.
4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Любой ребенок от трех до шести лет может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. Монтессори–материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.
5. Все развивающие дидактические материалы, Монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.
9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.
10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все группы и кабинеты, предлагая угоститься лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часты в Монтессори – детском саду гости, с которыми также можно свободно общаться – приглашенные интересные люди города (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники

детского сада. Таким образом, воспитанники приобретают навыки общения с разными взрослыми, детьми других групп, детьми школьного возраста.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально-подготовленная среда группы/детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. *Каждый материал в единственном числе.* Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты... Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе есть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды/ обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Одна из основных обязанностей Монтессори-педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острое карандаша, аккуратно сложенные

салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а также принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией». В разделах Программы 2.4.1 и 2.4.2 дается подробное описание специально подготовленных сред по отдельным образовательным пространствам Монтессори-класса.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства в соответствии с Методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста (в соответствии с: Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаики, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, рамки-вкладыши М. Монтессори, наборы кубиков; ▪ дидактические игры на развитие психических функций и процессов.
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком...); - образно-символический материал (наборы картинок к лексическим темам, календари погоды и природы, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
ФЭМП	Игровые комнаты	- объекты для исследования в действии

	групп	(палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, рамки-вкладыши М. Монтессори, наборы кубиков; - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - знаковые материалы (календари, карточки, линейки, кубики с цифрами...) - развивающие игры с математическим содержанием; - шахматы, шашки, домино...
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп, кабинет	- образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - электронные материалы; - справочная материалы (энциклопедии, справочники..)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- картотеки словесных игр; - настольные игры; - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты групп, кабинет	- развивающие игры, шнуровки, вкладыши; - художественная литература для чтения детям и самостоятельного детского чтения; - мнемотаблицы, схемы для заучивания стихов и рассказов для детей; - картины, иллюстрации, плакаты тематические; - игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. - развитие литературной речи. - приобщение к словесному искусству.	Все пространство детского сада	- художественная литература для чтения детям и самостоятельного чтения; - справочная литература, энциклопедии; - аудио-видеозаписи литературных произведений; - пазлы, игры «Парочки»... - различные виды театров; - ширма-ломик для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц... - книжные уголки; - мнемотаблицы для заучивания стихов; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Игровая деятельность		

<p>Развитие навыков игровой деятельности</p>	<p>Игровые комнаты групп, прогулочная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - мебель для игрового пространства с учетом правил безопасности; - полифункциональные материалы; - игры на умственную компетенцию детей; - строительный материал; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<p>Приобщение к элементам общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и самостоятельного чтения детей; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - мебель для игрового пространства с учетом правил безопасности; - материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p>	<p>Все пространство детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование патриотических чувств. - Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу 	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - худ. литература для чтения детям и для самостоятельного чтения; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал, наборы картинок; - нормативно-знаковый материал.
<p>Формирование представлений об опасных для человека и для окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщения к правилам безопасности поведения 	<p>Все пространство детского сада и прогулочная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - видеофильмы; - худ. литература для чтения детям и самостоятельного чтения; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - мебель для игрового пространства, с учетом правил безопасности.

<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Все пространство детского сада и прогулочная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - видеофильмы; - худ.литература для чтения детям и самостоятельного чтения и рассматривания по ОО «Безопасность»; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры, домино соответствующей тематики по ПДД; - строительный материал; - конструкторы.
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство детского сада и прогулочная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - видеофильмы; - худ.литература для чтения детям и самостоятельного чтения и рассматривания по ОО «Безопасность»; - мебель для игрового пространства; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры, домино соответствующей тематики; - строительный материал; - конструкторы; - информационно-деловое оснащение по теме «Безопасность».
<p>Конструирование из разного материала</p>		
<p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</p>	<p>Игровые комнаты групп, кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус, атласы и т.д.); - строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материал, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд</p>	<p>Все пространство детского сада и прогулочная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека»;

в природе)		<ul style="list-style-type: none"> - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Воспитание ценностного отношения к труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - полифункциональные материалы; - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности. - Приобщение к музыкальному искусству 	Музыкальный зал, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - электронное фортепиано; - музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Композиторы», «Музыкальные инструменты»); - детские рисунки по темам концертов артистов государственной филармонии.
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка аппликация, худ.труд) 	Игровые комнаты всех групп, прогулочная площадка	<ul style="list-style-type: none"> - слайды с репродукциями картин; - материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты;
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие детского творчества - Приобщение к изобразительному искусству 	Все пространство учреждения и прогулочная площадка	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; - изделия народных промыслов.
Двигательная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие физических качеств (скоростных, 	Музыкальный зал, Игровые помещения,	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания,

силовых, гибкости, выносливости и координации) - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	прогулочная площадка	ловли, ползания и для общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр - игры на ловкость (боулинг, кегли, кольцоброс, «Поймай рыбку»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		- музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и для общеразвивающих упражнений);
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Музыкальный зал, Игровые помещения, прогулочная площадка	- развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышление, внимание, памяти, воображения); - оборудование для бега, равновесия, ходьбы, прыжков, катания, бросания и ловли; - картотека подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр;
Воспитание культурно-гигиенических навыков		- алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - маркеры игрового пространства; - иллюстративный материал, картины, плакаты;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		- иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование для бега, равновесия, ходьбы, прыжков, катания, бросания и ловли; - картотека подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования.

3.4 Распорядок и режим дня.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом является соответствие режима и возрастных психофизических особенностей

детей. Режим дня составлен с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в детском саду ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке».

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом детского сада с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо согласовать. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья, взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и детского сада.

ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст	Старший возраст
Прием детей	8.00-8.40	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20	9.00-9.30
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30	9.30-9.50
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30	9.50 -11.20
Второй завтрак	10.15-10.25	10.30-10.40
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД	09.30-10.50	9.50-11.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20	11.20-12.50
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00	12.50-13.20
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00	13.20-15.20
Постепенный подъем. Полдник	15.00-15.30	15.20-15.40
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД	15.30-16.40	15.40-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40-18:10	16.50-18:30
Ужин	18:10-18:30	18:30-18:50
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00	18:50-20:00

ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на тёплый период года в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст	Старший возраст
Прием детей	8.00-8.40	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20	9.00-9.30
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30	09.30-09.50
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30	09.50 -11.10
Второй завтрак	10.20-10.30	10.40-10.50
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному или физическому развитию детей	10.00-10.50	10.00-11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.40	11.10-13.00
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10	13.00-13.20
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.10	13.20-15.20
Подъем. Полдник	15.10-15.30	15.20-15.40
Деятельность по художественному, музыкальному или физическому развитию детей		15.40-16.10
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	15.30-16.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-18.10	16.10-18:30
Ужин	18:10-18:30	18:30-18:50
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00	18:50-20:00

Ежедневная продолжительность прогулки и продолжительность дневного сна детей соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, не превышают нормы по требованиям к организации режима дня и учебных занятий согласно действующих СанПин.

В соответствии с СанПиН разработано расписание непрерывной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ. Оно является ориентировочным (за исключением музыкальной деятельности и занятий физической культурой) и может корректироваться, меняться в зависимости от логики освоения темы. Педагоги по своему усмотрению определяют содержание НОД, последовательность ее организации в течение недели, что зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, интереса воспитанников к теме.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Режим двигательной активности

в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Двигательный режим разработан с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Министерства здравоохранения Российской Федерации («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Режим двигательной активности					
Формы работы	Виды	Количество и длительность (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения (включая прогулку)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физминутки	проводятся, если часть образовательной деятельности носит статический характер.			
Активный отдых	а) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	подвижные и спортивные игры				
--	-----------------------------	--	--	--	--

При выборе иной длительности пребывания ребенка разрабатывается индивидуальный или щадящий режим дня.

Адаптационный режим дня

По желанию родителей дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребёнка в группе увеличивается.

Гибкий режим дня

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды устанавливается гибкий режим дня, когда утренняя (и/или вечерняя прогулка) не проводятся. Воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог) организуют условия для развивающей и досуговой деятельности с детьми.

Индивидуальный режим дня

Индивидуальный режим устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствия ребёнка на время посещения кружков, музыкальной школы, секций с последующим возвращением по согласованию с родителями.

Щадящий режим дня

Предназначается для работы с детьми, часто болеющими ОРЗ, имеющими 3 группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы. Заключается в создании благоприятного эмоционально – психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъём последним, в спокойной обстановке. Строгое соблюдение общего режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течении дня.

Утренняя гимнастика - снижение нагрузки за счёт: числа упражнений, темпа выполнения упражнений (выполнение в своём темпе), уменьшение нагрузки на мышцы ног.

Организованная образовательная деятельность - снижение физической нагрузки: уменьшение нагрузки на мышцы ног, следить за внешними признаками утомления.

Прогулка - регулирование физической нагрузки (игры разной степени подвижности).

Профилактическая гимнастика после сна: контроль за выполнением упражнений,
контроль за профилактикой плоскостопия.

3.5 Культурно-досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям и традициям ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

Ежедневное утреннее приветствие (сбор в группе) – «В кругу друзей».

№ п/п		2-ая младшая средняя	старшая подготовительная
I.	Традиционные сезонные праздники: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осень добрая пришла» ▪ «Счастливый Новый год» ▪ «Весна пришла» ▪ «Здравствуй, Лето!», «Выпускной бал» ▪ «Масленица» 	40 мин +	40-60 мин. +
II.	Театрализованный досуг - отчетные концерты театральной студии: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дело было осенью...» ▪ «Как-то под Новый год» ▪ «23+8» ▪ «Летние забавы» 		
III.	Тематические досуги: <ul style="list-style-type: none"> ▪ День знаний - «Здравствуй, детский сад!» ▪ День Матери – концерт «Благодарю тебя, родная». ▪ День полного освобождения от Блокады Ленинграда/ День Великой Победы – концерт для участников ВОВ. ▪ День Космонавтики – «Космическое путешествие». ▪ День рождения Санкт-Петербурга «Виват, любимый город» ▪ День России «Мы вместе!» 		
IV.	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Русский музей ▪ Государственная детская Филармония ▪ Государственная детская библиотека Выборгского района 		1 раз в месяц 1 раз в 2 месяца 1 раз в месяц
V.	День именинника	1 раз в месяц (анимация)	1 раз в месяц (анимация)

3.6 Кадровое обеспечение

Педагогический состав ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» укомплектован следующими педагогическими кадрами: воспитатели – 4, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физическому воспитанию – 1. Итого: 6 педагогических кадров.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Слайд №1

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Мир на ладошке» Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) ориентирована на детей в возрасте от 3 – 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском).

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Слайд №2

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка-дошкольника.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Приобщение дошкольников к истории и культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу.

9. Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

Слайд №3

Возрастные этапы освоения Программы и типы групп.

Возраст	Возрастная группа	Тип группы
3 – 5 г.ж.	1 разновозрастная	Общеразвивающая
5 – 7 г.ж.	2 разновозрастная	Общеразвивающая

Слайд №4

В Программе установлено соотношение между инвариативной частью (обязательной частью, не менее 60 %) и вариативной частью (модульная часть – 40 %), формируемой образовательной учреждением от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы ДО.

- Обязательная часть Программы сформирована на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) и использованием авторской образовательной программы « Детский сад по системе Монтессори (под ред. Е.А.Хилтунен).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом регионального компонента и основного направления деятельности образовательного учреждения:

Парциальные образовательные программы:

- « Безопасность» (Н.Н., Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина)
- « Я, ты, мы» (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)
- « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник)
- « Петербурговедение для малышей от 3 до 7» (Г.Т. Алифанова)

Слайд №5

Структура Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В каждом из них отображается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел:

- Цели и задачи Программы;
- Принципы и подходы к формированию Программы;
- Особенности развития детей дошкольного возраста;
- Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

Слайд № 6

Содержательный раздел:

- Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по пяти образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей;
- Способы поддержки и направления поддержки детских инициатив;
- Наиболее существенные характеристики Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий);
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Слайд № 7

Организационный раздел:

- Материально-техническое обеспечение Программы;
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Режимы дня;
- Особенность традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- Кадровое обеспечение (педагогический состав).

Слайд № 8

Ежедневная организация жизни и деятельности детей состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, конструирование, игровая, трудовая, изобразительная, музыкальная, двигательная);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Слайд № 9

Взаимодействие с семьей воспитанников.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития социально-педагогической компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Образовательного учреждения.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условия организаций разнообразной деятельности в учреждении;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения в детском саду и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

Слайд № 10

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

- ✓ беседы, консультации
- ✓ дни открытых дверей
- ✓ круглый стол
- ✓ родительские собрания
- ✓ информационные листы
- ✓ участие в проведении праздников, конкурсов
- ✓ выставки
- ✓ привлечение родителей к оценке и контролю
- ✓ использование ИКТ для обратной связи с семьями воспитанников

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. Вариативные режимы пребывания

ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ составлен с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в детском саду ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» на холодный период дня.

**ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года
в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»**

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст	Старший возраст
Прием детей	8.00-8.40	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20	9.00-9.30
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30	9.30-9.50
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30	9.50 -11.20
Второй завтрак	10.30-10.40	10.40-10.50
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД	9.30-10.50	9.50-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20	11.20-12.50
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00	12.50-13.20
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00	13.20-15.20
Постепенный подъем. Полдник	15.00-15.30	15.20-15.40
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД		15.40-16.50
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	15.30-16.40	
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40-18:10	16.50-18:30
Ужин	18:10-18:30	18:30-18:50
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00	18:50-20:00

**ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на тёплый период года
в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»**

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст	Старший возраст
Прием детей	8.00-8.40	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20	9.00-9.30
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30	09.30-09.50
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30	09.50 -11.10
Второй завтрак	10.20-10.30	10.40-10.50
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному или физическому развитию детей	10.00-10.50	10.00-11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.40	11.10-13.00
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10	13.00-13.20
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.10	13.20-15.20
Подъем. Полдник	15.10-15.30	15.20-15.40
Деятельность по художественному, музыкальному или физическому развитию детей		15.40-16.10
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	15.30-16.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-18.10	16.10-18:30
Ужин	18:10-18:30	18:30-18:50
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00	18:50-20:00

Ежедневная продолжительность прогулки и продолжительность дневного сна детей соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Режим двигательной активности в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

ЧДОУ «Детский сад «Выше Радуги» обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Двигательный режим разработан с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Министерства здравоохранения Российской Федерации («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Режим двигательной активности					
Формы работы	Виды	Количество и длительность (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>

Физкультурные Занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения (включая прогулку)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физминутки	проводятся, если часть образовательной деятельности носит статический характер.			
Активный Отдых	а) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

При выборе иной длительности пребывания ребенка разрабатывается индивидуальный или щадящий режим дня.

Адаптационный режим дня

По желанию родителей дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребёнка в группе увеличивается.

Гибкий режим дня

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды устанавливается гибкий режим дня, когда утренняя (и/или вечерняя прогулка) не проводятся. Воспитатели и

специалисты (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог) организуют условия для развивающей и досуговой деятельности с детьми.

Индивидуальный режим дня

Индивидуальный режим устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствия ребёнка на время посещения кружков, музыкальной школы, секций с последующим возвращением по согласованию с родителями.

Щадящий режим дня

Предназначается для работы с детьми, часто болеющими ОРЗ, имеющими 3 группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы. Заключается в создании благоприятного эмоционально – психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъём последним, в спокойной обстановке. Строгое соблюдение общего режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

Утренняя гимнастика - снижение нагрузки за счёт: числа упражнений, темпа выполнения упражнений (выполнение в своём темпе), уменьшение нагрузки на мышцы ног.

Организованная образовательная деятельность - снижение физической нагрузки: уменьшение нагрузки на мышцы ног, следить за внешними признаками утомления.

Прогулка - регулирование физической нагрузки (игры разной степени подвижности).

Профилактическая гимнастика после сна: контроль за выполнением упражнений, контроль за профилактикой плоскостопия.

5.2. Комплексно-тематическое планирование

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ГРУППА	ЦЕЛЬ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
Сентябрь	Здравствуй, наш детский сад!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Вызывать радость от возвращения в детский сад. Расширить и уточнить представления детей о детском саду, труде сотрудников детского сада, воспитывать уважение к их труду. Закрепить правила поведения в детском саду.	Развлечение «Заждались меня игрушки»
1 неделя				

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Вызывать радость от возвращения в детский сад, познакомить с особенностями организации учебного процесса в школе, правилами поведения на уроках, учебными дисциплинами,	Утренник «Путешествие в страну Знаний»
2 неделя	Городская улица. Транспорт	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Дать детям представление о безопасном поведении в транспорте и на дороге; первоначальные навыки охраны жизни и здоровья; знания о предметах и людях, которые могут быть объектами возникновения опасности.	Развлечение. Путешествие по сказкам «Спасение колобка»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать у детей осознанное выполнение правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.	Квест-игра «Чтобы не было беды»
3 неделя	Во саду ли, в огороде	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Познакомить с трудом людей осенью, инструментами для труда и их назначением	Выставка рисунков «Вершки и корешки»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Обогащать и совершенствовать знания о труде людей осенью, об инструментах и технике для труда и их назначением, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.	Фото-акция «Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда»
4 неделя	В гостях у осени. Такой разный урожай.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Уточнить и закрепить обобщающие понятия «грибы», «ягоды», «овощи», «фрукты»; создать условия для открытия детьми новых знаний о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах	Конкурс поделок из овощей и фруктов «Этот удивительный урожай»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; учить узнавать их по описанию, закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, продолжать учить рассказывать о пользе овощей и фруктов.	Конкурс поделок из овощей и фруктов «Этот удивительный урожай»
Октябрь	Союз прекрасный – музыка и дети!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Научить детей слушать музыку, сформировать базу для развития музыкальной культуры, воспитывая интерес и любовь к классической музыке. Способствовать становлению музыкального вкуса у детей, слушая лучшие произведения мировой классики;	Музыкальный букварь «Голосов вокруг – не счесть, среди них твой голос есть»
1 неделя				

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать основы музыкальной культуры у дошкольников, воспитывая интерес и любовь к классической музыке. Способствовать становлению музыкального вкуса у детей, слушая лучшие произведения мировой классики.	Музыкальная гостиная «Чуткая музыка всюду живёт, - только прислушаться надо...»
2 неделя	Радуют нас пением, И буйным оперением!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Дать представление о птицах. Формировать обобщающее понятие-птицы. Формировать понятие-домашние птицы.	Тематическая прогулка «Покормим птичек»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Уточнить и расширить представления о птицах, их строении, их повадках. Учить называть птиц обитающих в близлежащей климатической зоне нашей страны и других странах, описывать птиц	Конкурс кормушек «Столовая для птички»
3 неделя 4 неделя	«Золотая Осень» Кружит листва в осеннем вальсе.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Расширять представления о времени года осени, осенних явлениях. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Утренник «Осень в гости к нам пришла»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Обобщать и систематизировать представления об осени. об осенних изменениях в природе. и осенних явлениях; закреплять представления о периодах осени и их характерных особенностях.	Утренник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Лес в жизни человека и животных.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Расширять знания о диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.	Виртуальная экскурсия «Лесное путешествие»
1 неделя		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменению в природе. Расширять и углублять представления детей о диких животных. Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ. Описывать животных с помощью схемы.	Викторина «В мире животных»
2 неделя	Что за прелесть эти сказки...	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать интерес к книгам. Привлекать внимание к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Приобщать к словесному искусству.	Выставка «Мой любимый сказочный герой»

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Развивать интерес к художественной и познавательной литературе, развивать умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Способствовать развитию умения детей с помощью средств выразительности (интонация, мимика, жесты, характерные движения, поза, походка) передавать не только внешние черты героев, но и их внутренние переживания, различные эмоциональные состояния, чувства, отношения, отношения между персонажами.	Акция для малышей ДОУ «Книжки-малышки читают детишки»
3 неделя	Кто во что одет?	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Расширить знания детей об одежде. Обогащать словарь детей по теме. Учить детей классифицировать одежду по заданному признаку (зимняя или летняя, женская или мужская). Познакомить с профессией «швея» и некоторыми инструментами, используемыми ею для работы. Закрепить понятия о цвете, величине, форме, количестве.	Творческая мастерская «Мода для всех»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать представления у детей об одежде, ее видах, частях одежды. Формировать представления детей об истории происхождения одежды. Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение. Учить детей обобщать, классифицировать и систематизировать. Воспитывать бережное отношение к одежде	Развлечение «Показ мод»
4 неделя	Мамочка, мамуля, как тебя люблю я! (День матери)	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Способствовать сближению семьи с детским садом повышая роль матери в воспитании дошкольников, воспитывать любовь и уважение к маме, ценить ее заботу о близких.	Утренник, посвященный «Дню матери»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Способствовать сближению семьи с детским садом повышая роль матери в воспитании дошкольников, воспитывать любовь и уважение к маме, ценить ее заботу о близких.	Утренник, посвященный «Дню матери»
Декабрь	Веселимся на	Младший	Расширять представления о зиме,	Зимние игры-

1 неделя	полянке: я, зима и санки!	дошкольный возраст, 3-5 лет	формировать представления о безопасном поведении зимой, развивать исследовательский и познавательный интерес к экспериментированию со снегом и льдом.	забавы «Мы на саночках катались!»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Закрепить знания детей о признаках зимы, о зимующих птицах. Формировать желание заботиться о живых существах, воспитывать любовь к природе.	Вернисаж «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков коллажей)
2 неделя	Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать первичные представления о труде пожарных; Развить чувство повышенной опасности, исходящей от огня. Воспитывать необходимость соблюдения правил пожарной безопасности.	Развлечение «Отважные пожарные»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Продолжать знакомить детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. Закреплять правила безопасного обращения с ними. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Викторина «Один дома»
3 неделя	Здравствуй, зимушка – зима!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать представление детей о празднике Нового год, обычаями встречи новогоднего праздника, выделить некоторые характерные особенности праздника, вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.	Конкурс новогодних украшений «Полубуйся, дед Мороз!»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать представление детей о празднике Нового год, обычаями встречи новогоднего праздника, выделить некоторые характерные особенности праздника, вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.	Детский мастер-класс «Научить тебя я рад, как украсить детский сад!»
4 неделя	Новогодняя сказка. Подарки Деда Мороза и Снегурочки.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной подготовке к празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, подарить подарки, сделанные своими руками.	Праздник для детей «Путешествие Деда .Мороза и его друзей»

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной подготовке к празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, подарить подарки, сделанные своими руками.	Праздник для детей «Путешествие Деда .Мороза и его друзей»
Январь	Что там в кастрюле варится?	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать представления у детей и родителей о здоровой пище, о вредных и полезных продуктах питания, помочь им узнать о влиянии правильного питания на здоровье.	Виртуальная экскурсия «Как каша с поля в тарелку попала»
2 неделя		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к своему здоровью, освоения элементарных навыков правильного питания.	Выставка в мини –музее: «Превращение тарелки: прошлое, настоящее, будущее...»
3 неделя	Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Познакомить с народными игрушками (гжель, хохлома, дымка), их характерными особенностями. Познакомить с устным народным творчеством. Приобщать детей к народным культуре и традициям.	Мастерилка «Золотистый завиток, Алых ягод россыпь» (роспись тарелочки)
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Продолжать формирование интереса к истории и культуре своего народа. Создать представление о характерных особенностях народных промыслов: Хохлома, Дымково, Гжель ,Городец матрешка, Закрепить умение детей использовать народные мотивы и технические приемы в продуктивной творческой деятельности;	Творческая мастерская «Народные умельцы»
4 неделя	Зимние игры и соревнования	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Дать представления о здоровье, способах сохранения и укрепления. Формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.	Развлечения «Мой веселый, звонкий мяч»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Познакомить детей с различными видами спорта, дать понятие, что есть летние виды спорта, есть зимние; дать детям знания об Олимпиаде (история возникновения Олимпийских игр, символика, традиции игр, виды Олимпийских игр)	Спортивные состязания «Быстрее, выше, сильнее»
Февраль				

1 неделя	Я в профессию пойду, пусть меня научат!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др.	Экскурсия на рабочее место к маме/папе «Расскажи нам про работу» презентация
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Расширять представление детей о профессиях, важности и значимости труда. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Формировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.	Родительские мастер-классы «Трудимся вместе»
2 неделя	Мы разные, мы вместе.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать у детей уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.	Выставка «Народные игры»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать у детей понятие о толерантности. Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий. Воспитывать чувство уважения друг к другу. Способствовать предупреждению детской агрессивности и жестокости в решении конфликтных ситуаций.	Творческая мастерская «Ты да я, да мы с тобой»
3 неделя	Про храбрых и отважных. Поздравляем папу!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать первичные представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Утренник «Буду в армии служить»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах, совершенных во время войн и в мирное время. Помочь увидеть такие качества героев как мужество, отвага, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.	Утренник «Буду в армии служить»
4 неделя	А вот мой дом, я здесь живу, вам про это расскажу.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать и расширять у детей словарь по теме: как называется столица нашей родины, город в котором мы живём, какие памятные места находятся в районе.	Виртуальная экскурсия «Край родной, навек любимый»

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Формировать и расширять знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о главных реках, о полезных ископаемых и т. д. Познакомить с заповедниками, природными достопримечательностями региона; развивать интерес к изучению родного края; воспитывать чувство гордости за родную природу родного края, бережного отношения к ней.	Презентация исследовательского проекта: «С чего начинается Родина»
Март	Зореньки краше, солнца милей!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать у детей такие качества, как доброта, забота, любовь. Формировать уважительное отношение к семье, любви к матери.	Музыкальный праздник «Мамочка милая, мама моя»
1 неделя		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Воспитывать у детей чувства: любовь и уважение к матери. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	Музыкальный праздник «Мамочка милая, мама моя»
2 неделя	Мир театра нам знаком, встречи с ним мы очень ждём!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.	«Детский театр» просмотр драматизации старших дошкольников
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролон). Упражнять в управлении куклами. Развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы, показать своё отношение к ней. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Театральная гостиная» драматизации по желанию детей
3 неделя	Скворушка вернулся. Ах, какие разные звуки!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Познакомить с особенностями поведения (повадками) птиц. Формировать в детях положительное и активное отношение к птицам. Побуждать детей проявлять заботу о птицах.	Литературный досуг «Птицы в стайку собрались»

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Расширить представление о зимующих и перелетных птицах. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу . Формировать в детях положительное и активное отношение к птицам. Побуждать детей проявлять заботу о птицах.	Викторина «Наши пернатые друзья»
4 неделя	Наши пушистые друзья.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать представления о животных. Развивать эмоционально – положительное отношение к ним.	Экскурсия в контактный зоопарк «Животные – наши помощники»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Развивать связную речь, расширять словарный запас. Расширять и углублять представления детей о домашних животных. Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ. Описывать животных с помощью схемы.	Презентация книжек-самоделок «Домашние животные»
Апрель	День радости и смеха	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Фотовыставка «Смешные фотографии в кругу семьи»
1 неделя		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать чувство юмора, эмоционально положительное отношение к творческой активности и эстетический вкус. Побуждать детей к творческому самовыражению, формируем желание принимать участие в представлении.	Музыкальный праздник «Циркачи на арене»
2 неделя	Что там в небе голубом? (День космонавтики)	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Способствовать формированию у детей понятий «Космос», «Космическое пространство».	День космических путешествий
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Способствовать ознакомлению с историей освоения космоса. Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах. Способствовать расширению и углублению представлений об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме.	Спортивный фестиваль «Большие космические старты»

3 неделя	К нам весенний ветерок, заглянул в окошко.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Закрепить элементарные представления о весне. Учить устанавливать связи между сезонными явлениями и явлениями, происходящими в живой и неживой природе. Уточнить представления детей о временах года. Учить видеть признаки сезонных изменений в погоде, растениях, в поведении животных и людей. Учить проявлять любовь к природе.	Вернисаж-выставка детского рисунка «В гости к нам Весна идет»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, растет трава, зеленеют кустарники и т.д.) Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, людей. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Музыкальный праздник «Весенняя капель»
4 неделя	Бережём свою планету, ведь другой похожей нет!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Формировать элементарные экологические представления. Развивать экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней.	Игровая ситуация «Мы порядок наведем – все игрушки соберем!»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Развивать экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней. Вырабатывать умения сравнивать и выявлять простейшие причинно-следственные связи, находить оптимальное решение различных по степени сложности экологических ситуаций. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. Вырабатывать практические умения и навыки природоохранной деятельности.	Экологическая мастерская «Вторая жизнь выброшенных вещей»
Май	Познавательные праздники. Ответы для почемучек кроются в	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Способствовать расширению кругозора и ребёнка. Развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.	Выставка - коллекций «Я коллекционер»
1 неделя				

		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.	Выставка - коллекций «Я коллекционер»
2 неделя	Праздник моей страны – День Победы!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Дать детям представление о празднике, пополнить активный словарь. Систематизировать и расширить представления детей о родах войск. Побуждать детей активно участвовать в беседе.	Музыкальный праздник «Раз-два, крикнем громко мы «Ура!»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Развивать у дошкольников активную гражданскую позицию и патриотизм как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность, отражающую сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни общества	Музыкальный праздник «Раз-два, крикнем громко мы «Ура!»
3 неделя	Дружит с нами с давних пор на дороге светофор.	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Расширять знания детей о понятиях: улица, тротуар, проезжая часть, светофор, о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Игра-путешествие на учебном перекрестке ДОУ «Выезжаем на дорогу...»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Закреплять представления о значении сигналов светофора; о специальных видах транспорта, его назначении; о работе инспектора ГИБДД. Расширять представление о дорожных знаках. Закреплять представление о «Запрещающих» и «Предупреждающих» дорожных знаках. Формировать представление «Предписывающих» и «Информационных» дорожных знаках. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.	Квест-игра «Главная дорога»
4 неделя	С днем рождения, любимый город Санкт - Петербург!	Младший дошкольный возраст, 3-5 лет	Закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.	Досуг «Как Петр Первый строил город»
		Старший дошкольный возраст, 5-7 лет	Закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.	Совместная викторина родители и дети «Виват,

5.3. Используемая литература

Перечень нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

Учебно-методические материалы к Программе:

1. «Безопасность» (основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (5 – 7 г.ж.) – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (социально-эмоциональное развитие детей от 3 – 6 лет). М.: Просвещение, 2004.
3. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
4. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей.™ М., 2006.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
7. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
9. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
10. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

11. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
13. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
20. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
21. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
22. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
23. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
24. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
25. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
26. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
27. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
28. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
29. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.

30. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
31. Основная общеобразовательная Программа обеспечена учебно-методическим комплектом примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
32. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
33. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
34. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
35. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
36. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
37. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
38. Поддъяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
39. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
40. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
41. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
42. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
43. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова,
44. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
45. С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь,

46. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
47. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
48. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
49. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
50. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
51. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
52. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
53. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
54. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
55. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.
56. Сухотина-Толстая Т., Фаусек Ю., Тихеева Е., Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — Спб, образовательный центр «Участие», Лема, 2013. — 160 с.
57. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
58. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори - Спб.: Образовательные проекты, 2011. - 288 с.
59. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори-педагога // сост. и ред. Д.Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
60. Фаусек Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
61. Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
62. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. — Екб., Народная книга, 2013 — 368 с.
63. Хилтунен, Е.А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества /Е.А. Хилтунен // Народное образование.-2007.-N 10. - С. 247-251.
64. Хилтунен Е.А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. - Екб, «Народная книга», 2013. — 356 с.
65. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.

5.4. Глоссарий

Антропологический подход воспитания и образования - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

Возрастная периодизация - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

Гуманистическая педагогика - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человечный. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

Индивидуальная карта достижений — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию - это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (inclusif-включающий в себя) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

Карта оценки качества работы образовательной организации — это документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Метод Монтессори понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Методика Монтессори это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

Наблюдение – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста. Это процесс саморазвития детей в специально-подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

Педагогическая система М. Монтессори. Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Портфолио - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы

социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддьяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Специально подготовленная социокультурная и предметная развивающая среда — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, и детей между собой.

5.5. Персоналии

Введенский Николай Евгеньевич (1852 - 1922) — русский физиолог, ученик И. М. Сеченова - профессор Петербургского университета. В 1908 г. Н. Е. Введенский стал одним из первых профессоров Психоневрологического института, основанного В. М. Бехтеревым, и был избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук. В апреле 1917 г. в Петрограде по его инициативе был созван первый съезд русских физиологов.

Виноградов Лев Вячеславович - профессиональный музыкант, музыкальный педагог, психолог, автор уникальной системы музыкального воспитания детей (от 0 до 18 лет) и их родителей, в которой элементарное музицирование сочетается с движением («Музицирование как деятельность общения»), создатель музыкальных инструментов в традиции Карла Орфа, сотрудник лаборатории развивающего обучения академика В.В. Давыдова, участник федерального эксперимента «Монтессори-школа в России».

Выготский Лев Семенович (1896-1934) - советский психолог, основатель исследовательской традиции, названной в критических работах 1930-х годов «культурно-исторической теорией» в психологии. Автор работ по педологии и когнитивному развитию ребёнка

Гольдшмид Элино́р (Elinor Goldschmied, 1910 – 2009) – английский педагог и психолог году. с маленькими детьми. Разработала эвристический подход к работе с маленькими детьми. Многим известны ее знаменитые игры "Эвристика" и "Корзинка сокровищ". Внимательное наблюдение за малышами и живой отклик на их реальные потребности в развитии - это и есть главные идеи педагогики Элино́р Гольдшмид.

Дьюи Джон (John Dewey, 1859-1952) - американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике и др. дисциплинам. Во время Второй мировой войны Дьюи выступал против идеологии фашизма, в частности, против нацистского насилия над педагогикой. Как иногда утверждается, «философия Дьюи очень популярна в США, и 80 % американцев, знакомых с философией, считают Дьюи лучшим философом Америки своего времени».

Кащенко Все́волод Петро́вич (1870 —1943) — педагог, врач. Организовал в 1908 году в Москве частную школу-санаторий — одно из первых в России учреждений для детей с интеллектуальной недостаточностью и трудностями поведения. После 1917 г. руководил учреждениями, созданными на базе этой школы: Дом изучения ребёнка (1918—1921), Медицинско-педагогическая станция (1920—1924).

Лесгафт Пётр Фра́нцевич (1837—1909) — выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог, создатель научной системы физического воспитания, прогрессивный общественный деятель России. В своей книге "Семейное воспитание ребёнка и его значение" П. Ф. Лесгафт изложил научные основы семейного воспитания детей, он выдвинул перед родителями требование: «щадить личность своего ребёнка», показал, как важно сочетание свободы деятельности детей (наблюдение деятельности взрослых, явлений окружающей жизни, выяснение связи между ними и т. д.) и разумного руководства, любовь и внимания к их нуждам и потребностям со стороны родителей.

Мария Монтессори (Maria Montessori, 1870 —1952) - итальянский врач, педагог, учёный, философ, гуманистка. Одним из свидетельств международного признания Марии Монтессори стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и русский педагог Антон Макаренко.

Маккерони Анна (Anna Maria Maccheroni, 1876-1965) – итальянский педагог и музыкант, соратница и биограф Марии Монтессори, создатель музыкального инструмента «Колокольчики Маккерони», предназначенного для утончения слуха детей и музыкального воспитания.

Нилл Александр Сазерленд (Alexander Sutherland Neill, 1883 — 1973) — новатор в области образования, автор книг о воспитании детей и основатель школы Саммерхилл, которая следует его образовательной философии по сей день. А.С. Нилл известен как защитник личной свободы ребёнка.

Карл Орф (Carl Orff, 1895 - 1982) — немецкий композитор-экспрессионист и педагог. Будучи крупным композитором XX века, он также внёс большой вклад в развитие музыкального образования.

Эмми Пиклер (Emmi Pikler, 1902 – 1984) - венгерский врач-педиатр глубоко и тонко воспринимавшая стереотипы отношения взрослых людей к детям. Она смело нарушала эти стереотипы, горячо поддерживая гуманистическое направление экспериментальной педагогики. В детском доме на Локси, которым она руководила, возникал постоянный диалог с ребёнком с первых моментов его жизни. Через аккуратную трактовку малейших сигналов ответной реакции ребёнка (движения головы и взгляды) устанавливалась прочная и созидательная связь с ним.

Подъяков Николай Николаевич - доктор психологических наук, профессор. действительный член РАО. Состоит в Отделении психологии и возрастной физиологии. Исследования посвящены широкому кругу проблем умственного развития и воспитания дошкольников. Наиболее важная работа «Творчество и саморазвитие детей дошкольного. Возраста», Волгоград, 1994.

Паркхурст (Parkhurst Elena, 1887-1973) — американский педагог. Последовательница М. Монтессори. В 1910 сформулировала Лабораторный план учебно-воспитательной работы в школе, который в 1918 был применён в публической школе г. Далтон и переименован в Дальтон-план. В 1920-42 возглавила частную школу (Дальтон-скулз), где реализовала разработанный план.

Петерсен Петер (Petersen Peter, 1884-1952)— немецкий педагог-гуманист. Придумал новые формы обучения и воспитания, названные Йена-планом. Обучение происходит на основе тематической интеграции учебного материала. Урок заменён разнообразными видами учебной работы. Учителя ориентируют учащихся на самостоятельную оценку результатов учебной деятельности, взаимооценку. Перевод из одной группы в другую осуществляется на основе "общей зрелости" учащихся, их личностного роста.

Ривин Александр Григорьевич (1877–1944) – русский педагог-исследователь. Предложил разноуровневое и разновозрастное обучение, индивидуальный темп изучения материала, воспитание в процессе обучения самостоятельного, ответственного, творческого ученика, одновременное изучение разных предметов по выбору, обучение на разных языках.

Сеченов Ива́н Миха́йлович (1829 —1905) — выдающийся русский физиолог, учёный-энциклопедист, психолог, антрополог, естествоиспытатель, физико-химик, приборостроитель, военный инженер, педагог, публицист, гуманист, просветитель, философ и мыслитель-рационалист, создатель физиологической школы.

Стоюнин Владимир Яковлевич (1826 —1888) — российский педагог и публицист. Выступал против школы «дрессирующей» детей для экзаменов, против формализма, схоластики и рутины в обучении и воспитании, против палочной дисциплины. Стремился

к созданию бессловной национальной школы. Ратовал за широкое общее образование и воспитание молодого поколения в духе передовых гражданских идеалов.

Стэндинг Эдвин Мортимер (Edwin Mortimer Standing, 1887-1967) – философ, педагог, единомышленник и соратник Марии Монтессори. Описал в своих книгах условия, которые необходимы для создания окружающей среды, способствующей развитию детей, а так же раскрыл важнейшие аспекты метода М. Монтессори

Ухтомский Алексей Алексеевич (1875 —1942) — российский и советский физиолог, создатель учения о доминанте; академик АН СССР.

Ушинский Константин Дмитриевич (1824-1870) — русский педагог, основоположник научной педагогики в России. Свой главный научный труд в трех томах Ушинский назвал «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии».

Фаусек - (Андрусова) Юлия Ивановна (1863-1942) — русский педагог в области дошкольного воспитания и начального образования, организатор первого в России детского сада по системе М. Монтессори.

Френе Селестен (Célestin Freinet, 1896 —1966) — французский педагог. Главным в воспитании считал: 1. Здоровье ребёнка, развитие его творческих возможностей, стремление к познанию; 2. Создание благоприятной среды; 3. Оборудование и технические средства (С. Френе предложил оригинальную конструкцию простейшей обучающей машины). Им была разработана педагогическая технология (техника Френе), которая предусматривала оригинальные формы воспитания и обучения. Она состояла из ряда различных по функциям элементов: школьной типографии, школьного самоуправления, «свободных текстов» (детские сочинения), карточек для персональной работы, особой библиотеки учебных пособий и пр.

Щацкий Станислав Теофилович (1878 —1934) — русский и советский педагог. Разработал практику работы с детьми основывалась на педагогической концепции, которая исходила из необходимости создания условий, которые помогли бы детям жить богатой эмоциональной и умственной жизнью. В обучении упор был сделан на усвоении практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами. Большое значение придавалось воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма. Необычным явлением для педагогической практики того времени была организация детского самоуправления.

Штайнер (Rudolf Joseph Lonz Steiner, 1861 —1925) — австрийский философ, эзотерик, социальный реформатор и архитектор. Первичное признание получил как исследователь наследия Гёте и его теории познания. В начале двадцатого века основал духовное движение антропософию перекликающуюся с теософией. В 1907 году он написал эссе «Воспитание ребёнка в с точки зрения духовной науки», в котором описал основные стадии развития ребёнка. Содержащиеся в эссе мысли позже послужили основой для формирования его подхода к образованию.

5.6 Рабочая программа воспитания (включает календарный план воспитательной работы)

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Мир на ладошке» разработана в

соответствии с требованиями ФГОС ДО, на базе Примерной образовательной программы дошкольного образования с применением авторской Образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» авторы: Е.А.Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова (рекомендована Учебно-методическим объединением по образованию в области педагогических кадров Министерства образования и науки Российской Федерации, протокол № 2 от 2 декабря 2014 года заседания Президиума УМО), которая ориентирована на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и понимается педагогическим коллективом как программа, направленная на воспитание и развитие ребёнка, при этом прогресс ребёнка в образовательных областях – это результат в первую очередь созданных условий (специальная развивающая предметно-пространственная среда и особый уклад жизни детского сада, опирающийся на уважение человеческого достоинства и событийность), при этом формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста не рассматриваются как результаты обучения, а как результаты развития и воспитания.

Поскольку образовательная программа, реализуемая в организации, изначально содержит в себе большой воспитательный контекст, в целях сохранения сформировавшегося уклада детского сада, на протяжении многих лет успешно работающего на воспитание ребёнка и цели дошкольного образования в смыслах, заложенных в подп.1, 2 ст. 2, ст. 12.1, ст. 64 Закона РФ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», настоящая рабочая программа (далее- Рабочая программа) во исполнение требований п. 1 ст. 12.1. указанного закона, с учётом отсутствия изменений во ФГОС ДО в части требований к образовательной программе, представляет собой систему отсылок к целевому, содержательному и организационному разделам Образовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Мир на ладошке»» (далее – Программа).

Настоящая рабочая программа разработана с учётом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Целевой компонент рабочей программы воспитания

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»⁷.

Цели и задачи, указанные в п.1.1.2 Программы, являются актуальными для настоящей Рабочей программы.

Коллектив детского сада стремится объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (подп. 5 п. 1.6. ФГОС ДО) и при осуществлении образовательной (в том числе развивающей и воспитательной) деятельности разделяет следующие принципы (п. 1.2 ФГОС ДО):

-поддержка разнообразия детства при реализации Программы; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а

не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду, что реализуется через учёт интереса детей при планировании образовательной (в том числе воспитательной) деятельности, обогащение их развития с использованием возрастосообразного содержания

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей:

1) развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности;

2) воспитание предполагает, что взрослый всегда уважает человеческое достоинство других людей - детей и взрослых, для него безусловен приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; уважение человеческого достоинства в семье и образовательной организации являются залогом воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования

- уважение личности ребенка, проявляемого в наличии договорённости по вопросам воспитания между взрослыми участниками образовательных отношений, действия в зоне ближайшего развития ребёнка, отбор культурного содержания на предмет этичности, уместности и пользы для развития ребёнка, передача культурных средств, соответствующих целям воспитания, развития и обучения;:

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, при этом нравственное воспитание осуществляется в первую очередь в пространстве отношений, в котором находится ребёнок, и предполагает условия для нравственной рефлексии, обеспечения возможности выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. Опорой воспитательной деятельности педагога выступает уклад как сложившаяся система писаных и неписаных норм, которых придерживаются все участники образовательных отношений, реализующаяся в быденной жизни, режимных и образовательных моментах, событиях, ценностях сложившегося и обновляющегося сообщества детей, родителей и педагогов.

Система писанных норм включает в себя Устав учреждения, Образовательную программу, локальные нормативные акты «Нормы профессиональной этики», «Правила внутреннего распорядка», и другие. Неписанные нормы являются следствием как мировоззрения всех участников образовательного процесса, так и совместной деятельности, направленной на обсуждение, прояснение и соглашение о способах действий и проявляются, к примеру, через качество слушания, культуру совместного вклада в события детского сада и т.п.

Характеристики уклада изложены в п. 2.2. программы.

Воспитательная деятельность педагога реализуется в образовательной среде и обнаруживается в заботе о комфорте детей и наличии возможности инициативно осваивать среду, бережном отношении к материалам, мотивирующем аспекте среды.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, залогом их достижения являются полноценное проживание детьми дошкольного детства и наличие подходящих способов действия для интериоризации.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
(поясняют целевые ориентиры дошкольного образования)**

Направления воспитания	Возрастосообразное содержание направления	Измеримые показатели
Развитие личности	Овладевает основными культурными способами деятельности	Много и усердно реализует свои замыслы. Стремится к самостоятельной работе в тишине. Действует, исходя из реального выбора. Подчиняет собственные интересы нормам поведения, принятым в группе
Самоопределение	Умение и желание делать конкретный непосредственный выбор.	Выбирает себе занятие по интересу. Завершает выбранную деятельность. Реализует замыслы, преодолевая возникающие трудности. Выбирает партнёров по деятельности. Выполняет в этой деятельности принятые на себя обязательства.
Социализация	Интерес к взаимодействию с другими людьми	Проактивно (по собственному намерению) учитывает интересы другого человека. Адекватно проявляет и объясняет свои чувства. Владеет способами разрешения конфликтами, часто их применяет.
Чувство патриотизма	Патриотизм в дошкольном возрасте (с учётом отсутствия у ребёнка абстрактного мышления) начинается с заботы о близких и близком: о своей семье и доме.	Заботится о близких людях и окружающем пространстве. Заботится о животных и растениях. Имеет представление о своей малой родине (семье, доме, детском саду, городе, стране)
Гражданственность	Чувство принадлежности к обществу	Умеет обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать Договаривается о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми
Уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению	Знакомство с историей своей семьи.	Проявляет интерес к событиям жизни других людей, к причинам и следствиям.

Уважение к закону и правопорядку	Понимание важности соблюдения правил.	Соблюдает принятые в группе правила. Предлагает новые правила. Настаивает на соблюдении правил в сомнительных ситуациях.
Взаимное уважение	Интерес к жизни других людей.	Соизмеряет свои действия и интересы с интересами и действиями других людей.
Бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Знакомство с культурными ценностями. Понимание уникальности ценностей. Интерес к традициям.	Оберегает доступные объекты культурного наследия (книги, репродукции, музейные экспонаты).
Бережное отношение к природе и окружающей среде	Понимание конечности природных объектов (растений, животных).	Заботится и оберегает конкретные объекты природы. Наводит за собой порядок. Не создаёт излишнего мусора.

2. Содержательный компонент Рабочей программы

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО.

Образовательная область	Воспитательный аспект (направление воспитания)	ценности
Социально-коммуникативное	развитие личности самоопределение социализация гражданственность Чувство патриотизма уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению уважение к закону и правопорядку взаимное уважение	Дружба Семья Родина Общество Сотрудничество труд
Познавательно развитие	Чувство патриотизма уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению уважение к закону и правопорядку	Знания
Речевое развитие	развитие личности самоопределение	Человеческое достоинство

	социализация гражданственность уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению уважение к закону и правопорядку взаимное уважение Чувство патриотизма Бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации бережное отношение к природе и окружающей среде	
Художественно-эстетическое	Чувство патриотизма взаимное уважение Бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации бережное отношение к природе и окружающей среде	Культура Чувство прекрасного
Физическое развитие	самоопределение социализация	Здоровье

Исходя из заданных Законом «Об образовании в Российской Федерации» направлений воспитания, целесообразна постановка следующих педагогических задач и использования средств:

Направления воспитания	Задачи	Средства
Развитие личности	Создание условий для любознательности и инициативы; создание условий для формирования отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, дискуссии и др.).	совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация

		<p>конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования</p>
Самоопределение	<p>Создание условий, в которых доступны и желанны разные виды труда; создание условий для становления инициативности (придумывания и реализации замыслов)</p>	<p>Среда, позволяющая реализовывать замыслы; ценность помощи и участия.</p>
Социализация	<p>Создание условий для развития навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; создание условий для развития способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	<p>Бережное развитие детской игры; обсуждение с детьми правил поведения в обществе; создание ситуаций сотрудничества детей; интерес к чувствам детей, вопросы о причинах и следствиях поступков.</p>
Чувство патриотизма, гражданственность, взаимное уважение, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению; уважение к закону и правопорядку	<p>Создание условий для развития бережного отношения к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; создание условий для возникновения и развития внимания и уважения к национальным особенностям;</p>	<p>знакомство детей с историей, героями, культурой, традициями семей сообщества; возможность коллективных творческих проектов.</p>

	<p>создание условий для возникновения и развития чувства собственного достоинства;</p> <p>создание условий для развития уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>создание условий для развития бережного отношения к родной природе, природе своего края, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	
<p>Бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; бережное отношение к природе и окружающей среде</p>	<p>создание условий для формирования культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>создание условий для развития творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p>	<p>уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</p> <p>пример правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека</p>

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

См. подразделы «2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников», 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы – они содержат понимание воспитательного процесса с опорой на Монтессори-метод в ходе обычной деятельности монтессори-педагога как аспекта образовательного процесса; воспитательные задачи в полной мере реализуются через уклад жизни Монтессори-сада.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

См. подразделы «2.2.2 Формы работы в разновозрастной дошкольной группе. В Программе указывается на залог пользы для ребёнка дошкольного детства – единства взглядов взрослых, находящихся рядом с детьми.

Программой предусмотрены событийные активности для семей, общегрупповые мероприятия, встречи, семинары для родителей, а также возможность общения с педагогом при наличии потребности у семьи оперативно в согласованное время.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

1) Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Материально-техническое оснащение своевременно обновляется.

Уклад жизни задан реализуемой образовательной программой.

В детском саду создана уникальная предметно-пространственная монтессори-среда, отвечающая интересам детей.

Социальная среда разворачивается в следующих аспектах:

- взрослый как хранитель культуры и созидатель предметной среды;
- принцип освоения зоны ближайшего развития «помоги мне это сделать самому»;
- поддержка инициативы детей.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Детский сад обеспечен высококвалифицированными кадрами. Педагоги мотивированы на работу на развитие детей, соблюдают нормы профессиональной этики, повышают свою квалификацию. В коллективе имеются традиции, направленные на поддержку профессиональной позиции педагога и одновременно на профессиональный рост: регулярно организуются обучающие мероприятия, ведётся работа, направленная на рефлексию собственного педагогического действия, проводятся балинтовские группы, коллектив работает с инструментами качества.

4) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Предусмотрены следующие условия взаимодействия с родителями по вопросам воспитания: 1) событийные мероприятия, в том числе ежегодная родительская конференция; 2) информационно-рефлексивные мероприятия; 3) индивидуальные собеседования; 4) возможность встретиться с сотрудниками детского сада, пообщаться с использованием средств связи;

5) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

В детском саду осуществляется непрерывный мониторинг развития детей, направленный на фиксацию прогресса ребёнка, а также обнаружение затруднений детей с целью индивидуального сопровождения этих затруднений - возрастных, физических, психологических

6) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
Сентябрь				
День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	- спортивный праздник	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст)	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов, фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности.	3-я неделя сентября	НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под контролем родителей)	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста

День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Октябрь				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была	3 неделя октября	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями; беседа с врачом	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель

	создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой			
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Воспитатели групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1-я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Осенний калейдоскоп		2-я неделя ноября	- музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день привет-ствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседних групп)	Воспитатели групп

	образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную			
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Декабрь				
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.	Воспитатели групп
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря	- спортивный праздник «Школа мяча»	Инструктор по ФИЗО
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами	3 - 4-я неделя декабря	- новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальный руководитель

	<p>российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</p>			
Январь				
День снятия блокады города Ленинграда	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Февраль				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный	2-я неделя февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

	день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира			
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп
Март				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и	2-я неделя марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля!»	Воспитатели групп

	каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду			
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)	Воспитатели Инструктор по физо
Апрель				
Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1-я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичья голос», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Воспитатели групп
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XV11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги.	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем,	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье	3-я неделя апреля	- спортивный праздник	Инструктор по ФИЗО

	дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром		(развлечение)	
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
Май				
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне	1-я неделя мая	Беседы, просмотр видеофильма, конкурс чтецов, музыкальные композиции	Воспитатели группа, музыкальный руководитель

	1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».			
День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3 неделя мая	Посещение музея	Воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4 неделя мая	Развлечение «Скоро в школу» Посадка деревьев	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Июнь				
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг	Музыкальный руководитель
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день	1-я неделя июня	конкурс чтецов, выставка детского рисунка, музыкально-	Воспитатели

	рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России		театрализованное представление	
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп
Июль				
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры.	3-я неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп

	Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.			
Август				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	1 неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
Прощание с летом. Краски лета		3 неделя августа	Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели

